

**I.C. “Tiziana Weiss”
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “Carlo Stuparich” – TRIESTE**

CURRICOLO D’ISTITUTO

SECONDA LINGUA STRANIERA (LS2)

La lingua è una cerniera che unisce il pensiero e la sua comunicazione, la scoperta degli altri e l’espressione di se stessi. Costruire un percorso plurilinguistico significa partire dal bisogno degli alunni di fare esperienza del mondo e di coltivare e curare l’apprendimento lungo tutto l’arco della vita, senza dimenticare le molteplicità degli stili di apprendimento.

Progettare per competenze significa promuovere, sin dall’inizio del percorso di apprendimento, l’acquisizione di conoscenze che gli alunni utilizzano per svolgere operazioni per loro significative. In una didattica per competenze il focus è sull’allievo, la sua crescita e i processi di costruzione della conoscenza. In questo contesto diventa strategico dotare i nostri allievi di un corredo di competenze e strategie che li renda capaci di riflettere sulle modalità con cui apprendono e sui processi con cui costruiscono le conoscenze.

L’apprendimento di una LS è condizionato da fattori contestuali e fattori individuali. Tra i fattori contestuali si possono indicare la motivazione a imparare la LS, la quantità e la qualità dell’input linguistico e le opportunità degli apprendenti di usare la lingua e di produrla, mentre tra i fattori individuali si individuano l’età, gli interessi e i bisogni, ma anche le competenze, le attitudini, gli atteggiamenti, le intelligenze, il modo di percepire la realtà e molte altre variabili che incidono sulla capacità di imparare. Nella progettazione del percorso di insegnamento si terrà dunque in considerazione gli interessi e le motivazioni maggiormente condivise dagli alunni a seconda dell’età e del corso di studi. L’obiettivo sarà sviluppare nell’allievo sempre maggiore responsabilità e facoltà di scelta, in altre parole la capacità di gestire autonomamente il proprio processo di apprendimento per affrontare una società che cambia velocemente.

La realizzazione di un curriculum plurilingue:

- favorisce l’acquisizione e lo sviluppo di conoscenze, abilità, strategie e atteggiamenti trasferibili da una lingua all’altra,
- conferisce maggiore coerenza all’insegnamento delle diverse lingue,
- trasforma l’insegnamento e l’apprendimento delle lingue in un più articolato e complesso percorso di educazione linguistica.

1. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa (cfr. Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

2. Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi brevi e semplici per

	raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

3. Metodologie applicative

Il metodo di insegnamento della LS2 si basa su un approccio di tipo comunicativo-situazionale che si articola nelle seguenti fasi:

- motivazione della classe attraverso la valorizzazione dei prerequisiti e presentazione del nuovo argomento a partire da fonti di vario genere (libri di testo, documenti autentici e realia);
- presentazione globale dei contenuti linguistico-culturali;
- utilizzo degli stessi integrando le quattro abilità fondamentali;
- fissazione attraverso esercizi di varia tipologia ed attività differenziate;
- riutilizzo di quanto acquisito in contesti diversi;
- ripresa ciclica delle funzioni linguistiche con esponenti progressivamente più complessi e ampliamento del lessico.

All'approccio comunicativo si integrano il metodo strutturale e quello funzionale per raggiungere gli obiettivi prefissi. Si privilegeranno dapprima le abilità orali rispetto a quelle scritte, così come gli esercizi socializzanti precederanno quelli individualizzanti. La grammatica verrà presentata in modo funzionale, ossia partendo da contesti significativi. Attraverso un metodo induttivo viene promossa la consapevolezza del sistema linguistico: le strutture saranno oggetto di riflessione e successivamente di fissazione attraverso esercizi di applicazione.

Fatte queste premesse, le insegnanti di lingue comunitarie dell'Istituto individuano come vitali alcune attività che possono migliorare la qualità della programmazione:

- Attività che mettano gli alunni in condizioni di apprendere meglio (per esempio descrizione del proprio stato d'animo all'inizio della lezione, esercizi di rilassamento);
- Attività che coinvolgano tutte le capacità sensoriali (elementi di suggestopedia, giochi didattici);
- Attività ludiche che motivino all'ascolto, alla lettura, alla produzione orale e scritta (per es. scrittura creativa, lavoro con partner);
- Attività che mettano gli alunni a confronto con testi autentici, scritti, ma anche audio, video, multimediali e che rispecchino problematiche vicine all'età degli alunni;
- Attività che mettano gli alunni al centro della lezione e in interazione tra loro e non solo con l'insegnante (per es. cooperative learning o peer tutoring);
- Attività che mettano gli alunni in grado di comunicare con reali interlocutori che parlano la lingua straniera (eventuali scambi culturali o viaggi di istruzione);
- Attività che favoriscano la rielaborazione creativa di quanto appreso attraverso canzoni o rappresentazioni teatrali, coreutiche, filmiche;
- Attività in cui gli alunni siano chiamati a portare a termine più "compiti" che "esercizi". I "compiti" mettono in moto la capacità degli alunni di organizzare le conoscenze secondo il tipo di intelligenza, mentre i classici esercizi sono per un unico tipo di intelligenza e prevedono che le risposte siano giuste o sbagliate;
- Attività che permettano di imparare cose nuove (sia attività tecnico-pratiche sia conoscenze umanistiche o scientifiche) veicolate in lingua madre ed in lingua straniera, con le caratteristiche del CLIL, declinate a seconda delle peculiarità dei diversi Consigli di Classe;
- Attività che permettano agli alunni di affrontare in lingua straniera una parte di quelle educazioni alla convivenza civile individuate come obbligatorie nel curriculum della scuola secondaria di secondo grado e previste dal POF dell'Istituto (affettività, salute, ambiente, ed. civica, ecc.);
- Attività che promuovano la conoscenza di altri paesi stranieri oltre quello di cui si studia la lingua. Così l'educazione linguistica diventa veramente l'educazione all'incontro con genti di lingua e costumi diversi;
- Condivisione di quanto viene svolto tra gli insegnanti (individuazione di un luogo di raccolta e di scambio dei vari materiali), con gli insegnanti del ciclo primario e con gli insegnanti delle altre discipline (in particolare del CdC) e, per quanto possibile, trovare collegamenti e coinvolgimenti sia nella programmazione sia nell'attuazione. E' evidente che tali attività richiedono un'ottica di costante condivisione;
- Condivisione con i genitori, di modo che essi siano d'aiuto all'azione educativa ed alle indicazioni didattiche.

4. Contenuti

Di seguito sono elencati i contenuti di Lingua Straniera (LS2), oggetto di studio nel triennio della scuola secondaria di I grado.

Si ritiene opportuno precisare che sia i contenuti che la scansione temporale con cui essi vengono trattati sono passibili di alcune variazioni, in base al libro di testo in uso. Variazioni sono possibili anche in considerazione della situazione didattico-educativa delle singole classi (si confrontino a tal proposito le programmazioni).

I contenuti in evidenza sono quelli ritenuti indispensabili per il raggiungimento di un livello di conoscenza e di competenza minimo in Lingua Straniera (LS2), al termine del triennio.

- LINGUA FRANCESE

CLASSE I

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Fonetica	Civiltà
Saper pronunciare delle parole lettera per lettera	L'alfabeto	Alcune parole che si riferiscono al mondo francofono	Pronuncia dell'alfabeto	
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - Chiedere e dire come va - Chiedere e dire il nome - Identificare delle persone e delle cose - Presentare qualcuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli indeterminativi - I pronomi personali soggetto - <i>C'est / ce sont</i> - <i>Tu / Vous</i> - Il verbo <i>s'appeler</i> al presente - Il verbo <i>être</i> al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni nomi francofoni - Le persone 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli accenti grafici e tonici - La cediglia e l'apostrofo 	La geografia della Francia
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire: l'età, il compleanno, dove si abita e dove abita qualcuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli determinativi - La formazione del plurale (1) - Gli aggettivi possessivi - Il verbo <i>avoir</i> al presente - I verbi in <i>-er</i> al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - I mesi dell'anno - Le stagioni - I numeri fino a 31 	La <i>e</i> muta	La Francia e i suoi simboli
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i gusti - Descrivere delle persone - Chiedere e dire la nazionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione del femminile (1) - La forma interrogativa - La forma negativa (1) - Il verbo <i>préférer</i> al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - I paesi e le nazionalità - Alcune professioni - Gli aggettivi per descrivere l'aspetto fisico 	L'intonazione	La scuola in Francia
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire cosa c'è - Descrivere il carattere 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione del femminile (2) - La formazione del plurale (2) - <i>Il y a, il n'y a pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - La classe e il materiale scolastico - Gli aggettivi per descrivere il 	La « liaison »	La Francofonia

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Combien de/d'</i> - I verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> al presente 	carattere		
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire l'ora - Informarsi sugli impegni - Esprimere la frequenza e la durata 	<ul style="list-style-type: none"> - La preposizione <i>à</i> - Gli interrogativi - Alcuni verbi pronominali al presente - I verbi <i>aller, manger, prendre, apprendre, comprendre, faire</i> al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività quotidiane - I giorni della settimana - I numeri da 30 a 69 	Le consonanti finali mute	Le feste in Francia
<ul style="list-style-type: none"> - Proporre o chiedere qualcosa e rispondere - Esprimere delle sensazioni - Chiedere e dare il permesso e rispondere 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli contratti - Le preposizioni di luogo - Gli avverbi <i>pourquoi/ parce que</i> - «<i>je voudrais</i>» - I verbi <i>devoir</i> e <i>mettre</i> al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - I vestiti - I colori 	I suoni [y] e [u]	I parchi di divertimento
<ul style="list-style-type: none"> - Presentare la propria famiglia - Descrivere la propria casa - Dire a qualcuno di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Il pronom <i>On</i> - Le preposizioni <i>avec, chez</i> - L'imperativo dei verbi in <i>-er</i> - I verbi <i>connaître, apparaître, disparaître</i> al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - La casa 	I suoni [a] e [S]	I parchi nazionali
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare l'indirizzo - Chiedere e indicare la direzione - Dire ciò che si è capaci di fare - Parlare al telefono 	<ul style="list-style-type: none"> - Le preposizioni di luogo (2) - L'imperativo negativo - I verbi <i>savoir</i> e <i>voir</i> al presente - I verbi <i>aller, prendre,</i> all'imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> - La città - Gli aggettivi numerali da <i>premier</i> a <i>dixième</i> - Gli sport 	I suoni [s] e [z]	Paris, ville lumière
<ul style="list-style-type: none"> - Fare dei progetti e situarli nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Le preposizioni con i nomi dei 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 70 a 100 	Il suono [wa]	I giovani e la musica

tempo - Proporre e fissare un appuntamento - Invitare, proporre - Accettare e rifiutare	paesi e di città - Le espressioni di tempo - Il futuro prossimo - I verbi <i>venir, revenir, partir, mentir, sentir, sortir</i> al presente	- I divertimenti - I mezzi di trasporto		
--	--	--	--	--

CLASSE II

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Fonetica	Civiltà
- descrivere un personaggio - descrivere dei luoghi - chiedere qualcosa a qualcuno - raccontare dei fatti	alcune strutture incontrate durante il primo anno	Alcune parole incontrate durante il primo anno	revisione di alcuni suoni	Revisione di alcune notizie riguardanti la cultura francese
- parlare delle professioni - esprimere un desiderio o un'intenzione - chiedere qualcosa	- i pronomi COD - gli aggettivi dimostrativi - i presentativi <i>c'est</i> o <i>il est</i> - i verbi <i>entendre, lire, traduire</i>	- le professioni - i luoghi in cui si lavora - le attività del tempo libero	i suoni [t] e [d]	L'Europa francofona
- comprare dei prodotti - chiedere e dire il prezzo - esprimere la quantità	- l'articolo partitivo - il pronome <i>en</i> - gli avverbi di quantità - i verbi in <i>-ayer, -oyer, -uyer</i>	- gli alimenti - le quantità, - i negozi e i commercianti	i suoni [C] e [o]	Provence-Alpes-Côte d'Azur
- dire la data - dire e chiedere notizie sul tempo - fare e ricevere gli auguri	- le espressioni di tempo - i verbi impersonali <i>il neige, il pleut, ...</i> - i verbi <i>écrire</i> e <i>souhaiter</i>	- i fenomeni atmosferici - le feste - i numeri superiori a 100	i suoni [k] e [g]	La gastronomia in Francia

<ul style="list-style-type: none"> - parlare dei progetti per le vacanze - situare degli avvenimenti nel tempo - esprimere la durata 	<ul style="list-style-type: none"> - il pronome <i>où</i> - il <i>présent continu</i> - il <i>passé récent</i> - il verbo <i>choisir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - le vacanze - i luoghi delle vacanze 	<p>i suoni [b] e [v]</p>	<p>La Francia d'oltre mare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare un consiglio - esprimere un obbligo o un divieto - chiedere e dare delle istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - l'imperativo e i pronomi COD - la risposta affermativa con <i>si</i> - il verbo impersonale <i>falloir</i> - i verbi <i>croire</i>, <i>éteindre</i> e <i>interdire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - il computer e internet - i numeri ordinali superiori a <i>dixième</i> 	<p>i suoni [V] e [Z]</p>	<p>La Bretagna</p>
<ul style="list-style-type: none"> - raccontare un avvenimento al passato - esprimere interesse e delusione 	<ul style="list-style-type: none"> - il participio passato - il passato prossimo con <i>avoir</i> e <i>être</i> - i connettori temporali - i pronomi personali tonici 	<ul style="list-style-type: none"> - il cinema e gli spettacoli - la stampa e la televisione 	<p>i suoni [e] e [D]</p>	<p>Le uscite degli adolescenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> - descrivere le persone - chiedere e dire come uno si sente - chiedere e dare dei consigli 	<ul style="list-style-type: none"> - i pronomi personali COI e COD - l'imperativo e il <i>passé composé</i> con i pronomi personali - i verbi <i>sourire</i>, <i>suivre</i>, <i>boire</i> e <i>rendre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - il lessico relativo al corpo umano - la salute; 	<p>il suono [f]</p>	<p>I francesi celebri</p>
<ul style="list-style-type: none"> - comprare dei vestiti - chiedere e dare informazioni - dire il proprio parere 	<ul style="list-style-type: none"> - gli aggettivi <i>beau</i>, <i>nouveau</i>, <i>vieux</i>, <i>fou</i>, <i>mou</i> - i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> - gli avverbi 	<ul style="list-style-type: none"> - i vestiti - gli accessori 	<p>il suono [j]</p>	<p>L'Aquitania</p>

	esclamativi - il <i>passé composé</i> alla forma negativa			
- raccontare un fatto del passato - descrivere un paesaggio - raccontare le proprie vacanze	- <i>voici e voilà</i> - il pronome <i>y</i> - gli avverbi di luogo - il superlativo assoluto - i verbi <i>s'amuser</i> e <i>recevoir</i>	- la natura e i diversi ambienti - alcuni animali	il suono [F]	I giovani e l'ecologia

CLASSE III

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Fonetica	Civiltà
- descrivere un personaggio - comprendere un testo narrativo	alcune strutture incontrate durante il secondo anno	alcune parole incontrate durante il secondo anno	revisione di alcuni suoni	Revisione di alcune notizie riguardanti la cultura francese
- raccontare un'esperienza personale - esprimere i propri stati d'animo - fare un'intervista	- l'accordo del participio passato con i verbi pronominali - l'imperfetto dei verbi - la negazione con <i>jamais, plus, rien</i>	- l'ambiente - gli animali marini - gli aggettivi per esprimere gli stati d'animo	i suoni [e], [D] e [B]	La storia del teatro
- descrivere qualcosa - chiedere e dare informazioni e istruzioni in un negozio - paragonare degli oggetti	- i pronomi relativi <i>dont, quoi</i> - il pronome <i>en</i> - il comparativo di qualità - l'infinito nelle costruzioni affermative e	- gli oggetti tecnologici - le forme e i materiali	Gli omofoni	La Francia durante la II guerra mondiale

	<p>negative</p> <ul style="list-style-type: none"> - i verbi <i>envoyer</i> e <i>appuyer</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> - ordinare un pasto - consigliare qualcosa - dare una ricetta di cucina - confrontare delle quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - l'articolo partitivo - il comparativo di quantità - i verbi <i>tenir</i> e <i>servir</i> - i verbi impersonali 	<ul style="list-style-type: none"> - i pasti - le quantità 	<p>i suoni [G] e [F]</p>	<p>Le Istituzioni Francesi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - esprimere il proprio punto di vista - indicare il possesso - paragonare delle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - il comparativo di azione - il superlativo relativo - gli aggettivi indefiniti <i>tout, tous, toute, toutes</i> - i pronomi possessivi - i verbi <i>s'asseoir, plaire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - i programmi televisivi - le materie scolastiche 	<p>La pronuncia di "plus"</p>	<p>Gli Impressionisti</p>
<ul style="list-style-type: none"> - raccontare un fatto di cronaca - interrogare qualcuno - riportare un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso dell'imperfetto e del passato prossimo - il discorso indiretto - i pronomi dimostrativi - i verbi <i>ouvrir</i> e <i>fuir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - il tempo - i quotidiani e le rubriche - la polizia e le inchieste 	<p>i suoni [h] e [h]</p>	<p>Le donne che hanno reso la Francia famosa</p>
<ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi - esprimere il bisogno o il desiderio - fare una previsione 	<ul style="list-style-type: none"> - il futuro semplice di alcuni verbi regolari e irregolari - l'ipotesi - gli avverbi in <i>ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - i segni dello zodiaco - gli aggettivi per esprimere il carattere - le feste 	<p>i suono e "caduc"</p>	<p>Le nuove forme di energia</p>

- LINGUA TEDESCA

CLASSE I

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Fertigkeiten/Abilità	Civiltà
<ul style="list-style-type: none"> ▪ presentazione dei suoni e delle parole della lingua ▪ presentarsi e dire la propria età 	Il presente dei verbi I e II persona singolare; la frase affermativa e la frase interrogativa	HÖREN, LESEN: - leggere e ascoltare minialoghi in cui i vari personaggi si presentano.	Kindereime: “Eins, zwei, Polizei” Deutsch in der Klasse
<ul style="list-style-type: none"> ▪ chiedere e dire dove si abita 	Gli avverbi interrogativi <i>wie?</i> , <i>wie alt?</i> , <i>wo?</i> ; la preposizione in	HÖREN: - ascoltare e raccogliere informazioni in una tabella	I Paesi di lingua tedesca, capitali e città.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ chiedere/dire la propria provenienza 	Il presente dei verbi II pers. Sing; l'avverbio interrogativo <i>woher?</i> ; la preposizione <i>aus</i> ; il pronome interrogativo <i>wer?</i>	SPRECHEN: - parlare di se stessi	Via e strade delle città tedesche - indirizzi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ dire quali sono i propri hobby 		HÖREN, LESEN: - leggere e ascoltare minialoghi in cui i vari personaggi parlano del loro tempo libero	Geografia dei Paesi di lingua Tedesca
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere/dire cosa si fa nel tempo libero ▪ Chiedere/dire come si trova una determinata attività ▪ Chiedere/dire che un'attività piace/non piace 	Il presente dei verbi I e II persona singolare; la frase interrogativa; l'avverbio interrogativo	HÖREN: - ascoltare e raccogliere informazioni in una tabella	Adventzeit und Weihnachten: le tradizioni natalizie dei Paesi di lingua tedesca

	<i>wie?</i> ; il pronome interrogativo <i>was?</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire circa le attività del tempo libero di una persona ▪ Chiedere/dire che lingua si parla 	<p>Il presente dei verbi III persona singolare e plurale; i verbi <i>sehen, lesen, sprechen, finden, fahren</i>;</p> <p>Il pronome personale di III pers sing e pl; costruzione della frase: l'inversione; gli aggettivi possessivi</p>	<p>SPRECHEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare del proprio tempo libero 	Le fiabe dei Fratelli Grimm
<ul style="list-style-type: none"> ▪ presentare la propria famiglia 	<p>Il presente di <i>sein</i>; il sostantivo e l'articolo determinativo; la preposizione <i>von</i> e il complemento di specificazione; gli aggettivi possessivi</p>	<p>LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere la descrizione di una famiglia 	Familienleben
<ul style="list-style-type: none"> ▪ chiedere/dire se si hanno fratelli o sorelle ▪ chiedere/dire se si è figli unici 	<p>Il presente di <i>haben</i>; i casi: nominativo e accusativo; la negazione <i>kein</i></p>	<p>HÖREN, LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e ascoltare minidialoghi in cui vari personaggi parlano dei loro fratelli e sorelle e dei loro animali domestici 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ chiedere/dire se si hanno animali domestici 	<p>I casi: nominativo e accusativo; la formazione del plurale</p>	<p>HÖREN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e raccogliere informazioni in una tabella. <p>SCHREIBEN:</p>	I versi degli animali

		<ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo su un animale domestico SPRECHEN: <ul style="list-style-type: none"> - parlare della propria famiglia 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ presentare in maniera dettagliata una terza persona ▪ descrivere il carattere di una persona 	L'aggettivo in posizione predicativa	LESEN: <ul style="list-style-type: none"> - leggere la descrizione di una persona 	Il tempo libero dei ragazzi di lingua tedesca.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ presentare la propria compagnia ▪ dire cosa si fa con gli amici 	Il presente dei verbi (tutte le persone); i verbi <i>spielen, gehen, sprechen, lesen, treffen</i>	HÖREN, LESEN: <ul style="list-style-type: none"> - leggere e ascoltare minialoghi in cui i vari personaggi parlano della propria compagnia 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ dire dove ci si trova e dove si va con gli amici 	L'avverbio interrogativo <i>wo?</i> e il complemento di stato in luogo; l'avverbio interrogativo <i>wohin?</i> e il complemento di moto a luogo	SCHREIBEN: <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo guidato sulla propria compagnia SPRECHEN: <ul style="list-style-type: none"> - parlare dei propri amici e della compagnia 	

CLASSE II

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Fertigkeiten/Abilità	Civiltà
<ul style="list-style-type: none"> ▪ presentare la propria classe ▪ dire cosa si fa a scuola 	L'aggettivo possessivo; la negazione <i>nicht</i>	LESEN: <ul style="list-style-type: none"> - leggere la descrizione di una classe 	Le materie nelle scuole tedesche
<ul style="list-style-type: none"> ▪ rivolgersi, porre domande ad un adulto 	La forma di cortesia	LESEN: <ul style="list-style-type: none"> - leggere la presentazione degli insegnanti di classe 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ presentare gli insegnanti della propria classe ▪ domandare se una materia piace/non 	Il presente dei verbi <i>finden, unterrichten</i> ; il complemento di	HÖREN: <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e raccogliere informazioni in una tabella 	Das deutsche Schulsystem

<p>piace</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dire qual è la materia preferita ▪ parlare dell'orario scolastico 	<p>tempo con la preposizione <i>am</i>; le parole composte</p>	<p>SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le informazioni raccolte per scrivere un breve testo <p>SPRECHEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare la propria classe e i propri insegnanti - intervistare il proprio insegnante 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ porre la domanda per identificare un oggetto ▪ identificare negativamente un oggetto 	<p>Il sostantivo e l'articolo determinativo e indeterminativo; la negazione <i>kein</i></p>	<p>LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere la descrizione di una scuola <p>HÖREN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e completare un testo 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ dire cosa si ha nell'astuccio/nella cartella ▪ dire di aver bisogno di un oggetto 	<p>Il presente di <i>haben</i>; il verbo <i>brauchen</i>; i casi nominativo e accusativo</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dire cosa c'è/non c'è nella propria scuola ▪ Presentare brevemente la propria scuola 	<p>La forma <i>es gibt</i>; la formazione del plurale</p>	<p>SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo sulla propria scuola <p>SPRECHEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare della propria scuola 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere/dire cosa si mangia a colazione 	<p>Il verbo <i>essen</i>; i casi nominativo e accusativo</p>	<p>HÖREN, LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e ascoltare la descrizione di diversi tipi di colazione 	<p>Essen und trinken in Deutschland</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere/dire cosa piace/non piace ▪ Dire che non si mangia/beve una determinata cosa 	<p>Il verbo <i>mögen</i>; la costruzione della frase: inversione; la negazione <i>kein</i>,</p>	<p>LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere un brano sull'importanza di fare colazione al mattino 	<p>Bier und Wurst</p>

	<i>nicht, nichts</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare qualcosa da mangiare/bere ▪ Chiedere/dire un prezzo ▪ Dire di aver/non aver fame/sete 	Il verbo <i>nehmen</i> ; la forma <i>möchte</i> ; i casi: nominativo, accusativo	HÖREN: <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e raccogliere informazioni - ascoltare e comprendere un prezzo SPRECHEN: <ul style="list-style-type: none"> - parlare delle proprie abitudini e dei propri gusti alimentari 	Locali dove si mangia e si beve : Kaffeehaus, Wirtschaft, Restaurant.....
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dire cosa si indossa abitualmente 	I casi: nominativo, accusativo	HÖREN, LESEN: <ul style="list-style-type: none"> - leggere e ascoltare minidialoghi in cui i vari personaggi parlano di abbigliamento 	Junge Leute und Mode
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere/dire il parere su capi di abbigliamento ▪ Dire di comprare un determinato capo di abbigliamento motivando la scelta 	Il verbo <i>gefallen</i> ; il caso accusativo: i pronomi personali di III persona singolare e plurale; l'avverbio <i>sehr</i>	LESEN: <ul style="list-style-type: none"> - leggere cosa pensano vari personaggi circa la moda 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere la propria opinione in fatto di moda e di capi di abbigliamento (firmati) 		SPRECHEN. <ul style="list-style-type: none"> - discutere in classe sul tema moda 	

CLASSE III

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Fertigkeiten/Abilità	Civiltà
<ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere la propria abitazione ▪ dire dove si trova la propria 	Il verbo <i>gefallen</i> ; il caso accusativo nei	LESEN: <ul style="list-style-type: none"> - leggere la descrizione di una abitazione/di una 	Wo wohnt die Kanzlerin?

abitazione	pronomi personali di terza persona sing. e plu.	stanza	
<ul style="list-style-type: none"> dire dove si svolgono le varie azioni quotidiane 	Il complemento di stato in luogo: le preposizioni <i>in, auf+dat</i> ; la forma impersonale <i>man</i>	<p>HÖREN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascoltare la descrizione di una casa e raccogliere informazioni in una tabella ascoltare un dialogo e localizzare gli oggetti 	
<ul style="list-style-type: none"> localizzare oggetti e mobili dire cosa c'è nella propria abitazione 	Il complemento di stato in luogo: le preposizioni <i>neben, unter+dat</i> ; i verbi posizionali di stato <i>liegen, stehen</i> ; la formazione del plurale	<p>SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere un breve testo guidato sulla propria abitazione <p>SPRECHEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere la propria abitazione localizzando oggetti e mobili 	Abitare in Germania
<ul style="list-style-type: none"> dire di sapere/ non sapere praticare uno sport dire di che attrezzo c'è bisogno per praticare un determinato sport esprimere la ferma volontà di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> i verbi modali <i>können, wollen</i> la frase finale: <i>zum + infinito sostantivato</i> 	<p>SPRECHEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> parlare/discutere di sport 	
<ul style="list-style-type: none"> dire cosa si può fare in un centro fitness, in una palestra 	<ul style="list-style-type: none"> il complemento di stato in luogo: <i>in + dat.</i> la costruzione della frase: il verbo modale + l'infinito 	<p>LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere annunci pubblicitari di luoghi dove si può svolgere attività fisica leggere un brano su un centro ricreativo sportivo 	

		<ul style="list-style-type: none"> - leggere una statistica - leggere minialoghi in cui vari personaggi parlano di attività sportive 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere ciò che si deve fare ▪ Proporre di andare da qualche parte 	Il verbo modale <i>müssen</i> ; il complemento di moto a luogo espresso dalla preposizione <i>in</i> + <i>acc.</i>	<p>SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo presentando uno sportivo famoso <p>HÖREN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e raccogliere informazioni in una tabella - ascoltare minialoghi in cui vari personaggi parlano di attività sportive 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare esperienze passate 	Il <i>Perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari	<p>HÖREN, LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e ascoltare il racconto di un'esperienza personale 	La caduta del muro di Berlino
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere/dire quando è avvenuta un'azione 	Il complemento di tempo per esprimere azioni nel passato	<p>LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere una mail <p>SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere una mail per raccontare un'esperienza <p>SPRECHEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccontare esperienze personali 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dare informazioni sul proprio stato di salute ▪ Chiedere/dare informazioni sullo 	Il caso dativo; i pronomi personali di terza persona	<p>HÖREN, LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e ascoltare minialoghi in cui vari 	

<p>stato di salute di un'altra persona</p>	<p>singolare e plurale al caso dativo; il pronome interrogativo <i>wem?</i></p>	<p>personaggi si informano sullo stato di salute loro e di altre persone</p> <p>LESEN: - leggere un brano su visite mediche e malattie croniche</p> <p>SPRECHEN: - parlare del proprio stato di salute</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere/dire il motivo di un'azione 	<p>La frase secondaria introdotta da <i>weil</i></p>	<p>HÖREN: - ascoltare e raccogliere informazioni in una tabella</p> <p>SCHREIBEN: - ricostruire un dialogo su traccia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Presentare una persona usando gli aggettivi possessivi in maniera adeguata 	<p>Gli aggettivi possessivi ai casi nominativo, accusativo, dativo</p>	<p>LESEN: - leggere la presentazione di varie persone - leggere un brano sulla zona pedonale</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Localizzare dove abita una persona Domandare/dire dove si incontrano varie persone 	<p>Il complemento di stato in luogo: le preposizioni <i>in, an, vor, neben + dat.;</i> le preposizioni con il dativo: <i>zu, mit</i></p>	<p>HÖREN, LESEN: - leggere e ascoltare minidialoghi in cui i personaggi chiedono il permesso/ esprimono il divieto di fare qualcosa</p>	<p>Le città tedesche</p>
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere un divieto Chiedere un permesso 	<p>Il verbo modale <i>dürfen</i></p>	<p>HÖREN: - ascoltare e raccogliere informazioni in una tabella - ascoltare un</p>	<p>Gli artisti di strada</p>

		<p>dialogo e localizzare il luogo dove si svolge</p> <p>SPRECHEN: - parlare dei propri vicini, del quartiere dove si abita e dei punti di ritrovo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dire cosa hanno fatto personaggi famosi ▪ Chiedere/dire quando è avvenuta un'azione 	<p>Il Perfekt; il Präteritum di <i>sein</i></p>	<p>LESEN, SPRECHEN: - leggere e raccontare un curriculum</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere alcune tra le città più significative della Germania 	<p>Il superlativo; il genitivo con i nomi geografici</p>	<p>LESEN: - leggere la descrizione di una città - leggere un brano sull'industria automobilistica</p>	<p>Le città più importanti in Germania Le industrie automobilistiche in Germania</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare ▪ Motivare una scelta 	<p>Il comparativo di maggioranza</p>	<p>HÖREN: - ascoltare un'intervista e raccogliere informazioni</p> <p>SCHREIBEN: - ricostruire un'intervista con un personaggio famoso - scrivere un breve testo per presentare un personaggio famoso</p> <p>SPRECHEN: - dire quali sono le città, i personaggi più significativi di un paese</p>	