

Venerdì 9 marzo: quando il CINEMA fa SCUOLA

(Classi quarte Laghi)

Venerdì 9 marzo alunne e alunni delle Scuole "Giotti", "Stuparich" e delle classi quarte della "Laghi", accompagnati dai loro insegnanti, si recheranno al cinema per assistere alla proiezione di un film.

Sarà una mattinata speciale, da vivere tutti assieme. Una mattinata che, da sette anni, viene organizzata per ricordare la professoressa Rossana Amorosi, che si era dedicata con impegno ed entusiasmo alla tematica dello "star bene" con se stessi e con gli altri, imparando a superare le difficoltà che la vita ci presenta. Un tema che la "nostra prof" aveva affrontato anche organizzando cineforum scolastici.

L'uscita al cinema vuole anche essere un momento particolare della vita scolastica da condividere partecipando alla visione di un film che spiega come sia importante il valore dell'amicizia.

Quest'anno per tutte le classi della Scuola Primaria e della scuola secondaria è stato scelto il film "Wonder".

Ci recheremo a The Space Cinema alle Torri d'Europa, grazie ai rinforzi di linea, partendo da scuola.

La proiezione inizierà per le classi quarte e quinte della primaria Giotti e quarte della Laghi alle ore 9.15 e ritorneremo a scuola verso le ore 12.00. Per le classi prime, seconde e terze della primaria Giotti alle ore 9:45 e rientreremo a scuola verso le ore 12.30.

Si chiede gentilmente di consegnare ai rappresentanti di classe, entro mercoledì 7 marzo, due biglietti dell'autobus e 4,50 Euro per l'ingresso al cinema (in caso di assenza i biglietti dell'autobus e la quota per l'entrata al cinema saranno rimborsati).

"Wonder" è l'adattamento cinematografico del libro omonimo della scrittrice **R.J. Palacio** e racconta la storia di un ragazzo, August Pullman, di 10 anni. Nato con delle severe malformazioni al cranio, il protagonista si è sottoposto a 27 interventi chirurgici che gli hanno concesso di sopravvivere e di avere una fisionomia del volto accettabile. Ma il suo viso presenta ancora deformazioni e cicatrici che uniti a una dentatura irregolare generano in tutti coloro che lo osservano, e probabilmente anche in lui stesso, una sensazione di forte diversità e desiderio di indirizzare lo sguardo altrove.

Il tema centrale del film è proprio questo, come riportare lo sguardo del mondo non tanto sulla sua immagine fisica quanto sul suo mondo interiore. La compassione, termine abusato e scarsamente praticato, è uno dei sentimenti che il film vuole stimolare, così come la gentilezza, una modalità dell'animo che rende la vita di ognuno di noi e di coloro che a noi si relazionano molto più preziosa.

"Wonder" segue August nel suo primo anno di scuola in prima media, dove mostrerà le sue sembianze ai suoi coetanei. Il ragazzo, infatti, è stato fino ad allora cresciuto in casa ed educato dalla madre nell'apprendimento scolastico. Le reazioni dei compagni, i rifiuti, le accettazioni, gli atti di bullismo, la loro solidarietà e tutta la gamma di sentimenti che "Auggie" prova in relazione a essi costituiscono l'elemento su cui poggia l'intera narrazione.

Le referenti del progetto
ins. Declich, Zerial, Gregori, Michellini