

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE
Ascolto e parlato	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace	a) ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali b) intervenire in una conversazione con chiarezza e nel momento opportuno c) narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative ed ordinandole in base a un criterio cronologico d) descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico semplice ma appropriato e) riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base	a) ascoltare testi cogliendone il significato generale b) intervenire in una conversazione con chiarezza c) riferire oralmente un argomento rispondendo in modo sufficientemente chiaro a semplici domande-guida	-elementi costitutivi di un testo -ascolto attivo -esposizione orale autonoma o guidata
Lettura e comprensione	L'alunno legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	a) riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) b) in testi di vario tipo individuare argomento, scopo, informazioni principali c) riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico d) leggere correttamente ad alta voce rispettando la punteggiatura e) leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature) f) ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali sfruttando anche la presenza di strumenti non verbali	a) leggere ad alta voce in modo comprensibile e sufficientemente corretto b) comprendere il significato generale di un breve testo scritto	Analisi guidata delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo (favola, fiaba...) testo descrittivo testo poetico mito ed epica
Scrittura	L'alunno utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi, rielaborare esperienze, esprimere correttamente stati d'animo,	a) seguire le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo suggerite dall'insegnante a partire dall'analisi guidata della consegna b) scrivere testi di <i>tipo</i> diverso (narrativi, descrittivi) sufficientemente	a) applicare, con l'aiuto dell'insegnante, le procedure di stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna b) scrivere semplici testi	testo narrativo testo descrittivo scrittura creativa semplici sintesi

	esporre punti di vista personali	corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale c) scrivere semplici sintesi di testi letti d) utilizzare la videoscrittura per i propri testi e) realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi	(narrativi, descrittivi) sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale c) utilizzare la videoscrittura per i propri testi	
Parlato e scrittura (padronanza lessicale)	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	a) ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale b) realizzare scelte lessicali corrette c) comprendere parole usate in senso figurato d) comprendere e iniziare ad usare i termini specialistici di base delle diverse discipline	a) ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale b) usare il lessico generico in modo corretto c) comprendere e iniziare ad usare alcuni termini-chiave delle diverse discipline	- avvio ad un utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, principali significati) - meccanismi di formazione delle parole
Parlato e scrittura (padronanza ortomorfo-sintattica)	L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori	a) riconoscere e utilizzare le regole ortografiche b) riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato	a) riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche b) riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo sufficientemente corretto	- regole ortografiche - punteggiatura - campi semantici, sinonimi e contrari - individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE
Ascolto e parlato	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace	<p>a) ascoltare testi diversi individuandone fonte, tipologia, argomento, messaggio</p> <p>b) intervenire in una conversazione con chiarezza e pertinenza</p> <p>c) narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative ed ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>d) descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico appropriato</p> <p>e) riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base, servendosi anche degli strumenti propri della disciplina</p>	<p>a) ascoltare testi di vario tipo sapendo riconoscere le informazioni principali</p> <p>b) intervenire in una conversazione con chiarezza e pertinenza</p> <p>c) riferire un argomento oralmente in modalità guidata presentandolo in modo chiaro</p>	<p>-elementi costitutivi di un testo in prosa o in versi</p> <p>-ascolto attivo e prolungato</p> <p>-esercizi per l'esposizione orale autonoma</p>
Letture e comprensione	L'alunno legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	<p>a) riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo)</p> <p>b) in testi di vario tipo individuare argomento, scopo, informazioni principali e accessorie</p> <p>c) riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>d) leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>e) leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature) e iniziando ad applicare strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva)</p> <p>f) ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali sfruttando anche la presenza di strumenti non verbali</p>	<p>a) leggere ad alta voce in modo corretto</p> <p>b) comprendere il significato generale di un testo scritto</p> <p>c) individuare i principali elementi narrativi (personaggi, sequenze, tempo e luogo)</p>	<p>Avvio all'analisi autonoma delle seguenti tipologie testuali:</p> <p>lettera</p> <p>diario</p> <p>racconto fantasy</p> <p>racconto d'avventura</p> <p>racconto giallo</p> <p>testo poetico</p> <p>letteratura (fino al '700)</p>
Scrittura	L'alunno utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi, rielaborare	<p>a) applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi, se necessario guidata, della consegna</p> <p>b) scrivere testi di <i>forma e tipo</i> diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) coerenti, coesi e sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p>	<p>a) applicare, con l'aiuto dell'insegnante, le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna</p> <p>b) scrivere semplici testi</p>	<p>testi narrativi</p> <p>testi descrittivi</p> <p>testi regolativi</p> <p>testi espositivi</p> <p>pagine di diario</p> <p>lettere personali</p> <p>riassunti</p>

	esperienze, esprimere correttamente stati d'animo, esporre punti di vista personali	c) scrivere sintesi di testi ascoltati o letti d) utilizzare la videoscrittura per i propri testi e) realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi	(narrativi, descrittivi, regolativi) corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale c) utilizzare la videoscrittura per i propri testi	scrittura creativa
Parlato e scrittura (padronanza lessicale)	L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	a) ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale b) usare un lessico appropriato e vario c) comprendere e usare parole in senso figurato d) comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline	a) ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale b) usare un lessico generico corretto e non ripetitivo c) comprendere e usare i principali termini-chiave delle diverse discipline	- utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, significati e frasi idiomatiche) - meccanismi di formazione delle parole
Parlato e scrittura (padronanza ortomorfo-sintattica)	L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori	a) riconoscere e utilizzare le regole ortografiche b) riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare c) riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	a) riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche b) riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo corretto	- frase minima ed espansioni - cenni di storia della lingua italiana - analisi delle diverse funzioni logiche delle parti del discorso

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE
Ascolto e parlato	L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace	<p>a) ascoltare testi diversi individuandone fonte, tipologia, argomento, tema, messaggio, punto di vista dell'emittente nelle più comuni situazioni comunicative</p> <p>b) intervenire in una conversazione con chiarezza, pertinenza e coerenza</p> <p>c) narrare in modo chiaro, coeso e coerente esperienze, eventi, trame fornendo un'interpretazione personale dei contenuti</p> <p>d) descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico appropriato e vario e un registro adeguato</p> <p>e) riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base, servendosi anche degli strumenti propri della disciplina, operando collegamenti e confronti con conoscenze precedentemente acquisite, anche in altre discipline e contesti</p>	<p>a) ascoltare testi diversi sapendo riconoscere tipologia, informazioni principali e messaggio</p> <p>b) intervenire in una conversazione con chiarezza, pertinenza e coerenza</p> <p>c) riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro e coerente in modalità guidata o parzialmente autonoma</p>	<p>-esercizi di analisi testuale</p> <p>-ascolto con esercizi di presa di appunti</p> <p>-ascolto attivo, prolungato e consapevole, finalizzato all'individuazione del punto di vista altrui, alla rielaborazione personale e all'argomentazione</p> <p>- esposizione orale autonoma</p>
Letture e comprensione	L'alunno legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	<p>a) riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo, argomentativo)</p> <p>b) in testi di vario tipo individuare argomento, tema, scopo, informazioni esplicite e implicite</p> <p>c) riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>d) leggere correttamente ad alta voce rispettando la punteggiatura e l'intonazione</p> <p>e) leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature, note a margine) e applicando strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva)</p> <p>f) ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali usando in modo funzionale indici, capitoli, sommari, titoli, didascalie e materiali non verbali</p>	<p>a) leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente scorrevole</p> <p>b) comprendere il significato generale di un testo scritto individuandone tipologia e scopo</p> <p>c) ricercare e individuare i principali elementi narrativi (personaggi, sequenze, tempo e luogo, relazioni causali)</p>	Analisi autonoma delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo testo informativo testo argomentativo testo poetico articoli di giornale letteratura (dal '7-'800 al '900)
Scrittura	L'alunno utilizza la lingua scritta come strumento per	a) conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna	a) applicare autonomamente le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire	testi narrativi testi descrittivi testi regolativi

	<p>esporre contenuti di argomenti diversi, rielaborare esperienze, esprimere correttamente stati d'animo, esporre punti di vista personali</p>	<p>b) scrivere testi di <i>forma e tipo</i> diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale c) scrivere sintesi di testi ascoltati o letti d) utilizzare la videoscrittura per i propri testi e) realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi</p>	<p>dall'analisi guidata della consegna b) scrivere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi) coesi, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale con struttura sintattica semplice c) utilizzare la videoscrittura per i propri testi</p>	<p>testi espositivi testi argomentativi pagine di diario lettere personali e formali riassunti relazioni commenti scrittura creativa</p>
<p>Parlato e scrittura (padronanza lessicale)</p>	<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</p>	<p>a) ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale b) adottare un registro appropriato alla situazione comunicativa c) comprendere e usare parole in senso figurato d) comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e) operare delle inferenze sul significato di termini non noti</p>	<p>a) ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale b) usare un lessico generico appropriato e non ripetitivo c) comprendere e usare i termini-chiave delle diverse discipline</p>	<p>- utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, significati e frasi idiomatiche, etimologia) -mechanismi di formazione delle parole</p>
<p>Parlato e scrittura (padronanza orto-morfo-sintattica)</p>	<p>L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>a) conoscere la costruzione della frase complessa b) riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate c) individuare e utilizzare i connettivi testuali</p>	<p>a) riconoscere e utilizzare le regole ortografiche b) riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare in modo corretto c) all'interno di un periodo individuare la proposizione principale d) individuare e utilizzare in modo corretto i più comuni connettivi testuali</p>	<p>- consolidamento delle strutture sintattiche della frase semplice - il periodo e la sua struttura - analisi delle diverse funzioni logiche delle proposizioni all'interno della frase complessa o periodo</p>
<p>Tutti</p>	<p>Tutti</p>	<p>Tutti</p>	<p>Tutti</p>	<p>Progettazione, elaborazione, approfondimento, esposizione, anche attraverso l'uso delle tecnologie, di argomenti inerenti la disciplina</p>

