

ITALIANO L2

ITALIANO L2

1) Ascoltare e comprendere (1° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>1.a Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe e del laboratorio</i></p> <p>1.a.1 rispondere ai saluti</p> <p>1.a.2 comprendere ed eseguire comandi che richiedono una "risposta fisica" (avvicinarsi, alzarsi, sedersi,...)</p> <p>1.a.3 con il supporto di parole "chiave", comprendere le regole dei giochi più comuni</p> <p>1.a.4 comprendere e agire consegne relative ad attività di manipolazione (taglia, incolla, colora,...)</p> <p>1.a.5 comprendere ed eseguire indicazioni di lavoro scolastico (leggi, copia, scrivi,...)</p> <p>1.a.6 comprendere semplici osservazioni di valutazione sul lavoro svolto (bravo, bene,...)</p> <p>1.a.7 comprendere e rispondere a inviti (vieni qui, andiamo,...)</p> <p><i>1.b Ascoltare e comprendere micro-messaggio orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana</i></p> <p>1.b.1 comprendere il significato globale con l'aiuto di elementi chiave e di facilitazioni paralinguistiche</p> <p>1.b.2 comprendere e riconoscere i vocaboli appresi</p> <p>1.b.3 apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana</p> <p>1.b.4 comprendere e riconoscere le frasi affermative e interrogative che prevedono un modello domanda / risposta di tipo chiuso</p> <p>1.b.5 apprendere nuove strutture di base</p> <p>1.b.6 individuare le diverse parti di un enunciato</p>	<p><i>1.a Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza</i></p> <p>1.a.1 comprendere il significato globale, individuando i personaggi, il luogo, il tempo</p> <p>1.a.2 formulare le domande relative alle informazioni mancanti</p> <p>1.a.3 mettere in scena il racconto</p> <p><i>1.b Ascoltare e comprendere descrizioni di oggetti, luoghi e persone</i></p> <p>1.b.1 formulare domande per l'individuazione dell'oggetto descritto</p> <p>1.b.2 sulla base di esercitazioni sistematiche, individuare le costanti per elaborare griglie descrittive</p> <p><i>1.c Ascoltare e comprendere testi narrativi letti dall'insegnante</i></p> <p>1.c.1 scoprire attraverso la lettura dell'insegnante il "piacere dell'ascolto"</p> <p>1.c.2 cogliere il significato globale del racconto</p> <p>1.c.3 cogliere alcuni elementi analitici</p> <p>1.c.4 giocare ad interpretare i ruoli</p> <p><i>1.d Ascoltare e comprendere brevi lezioni relative alle diverse discipline</i></p> <p>1.d.1 cogliere l'argomento e il tema</p> <p>1.d.2 comprendere il significato globale</p> <p>1.d.3 comprendere i termini settoriali</p> <p>1.d.4 prendere appunti individuando le parole-chiave</p> <p>1.d.5 formulare domande relative ai termini e ai contenuti non compresi</p>

ITALIANO L2

1) Ascoltare e comprendere (2° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>1.c Ascoltare e memorizzare canzoni, filastrocche, giochi di parole, poesie</i></p> <ul style="list-style-type: none">1.c.1 discriminare e riprodurre suoni rintracciabili nella lingua madre1.c.2 percepire e riprodurre anche suoni diversi dalla lingua madre1.c.3 riprodurre la progressione ritmica dei suoni1.c.4 cogliere e ricordare parole ed espressioni nuove1.c.5 riprodurre canzoni e filastrocche ascoltate da registrazioni1.c.6 riprodurre accenti e intonazioni <p><i>1.d Ascoltare e comprendere brevi storie legate</i></p> <ul style="list-style-type: none">1.d.1 comprendere il contenuto globale1.d.2 individuare i personaggi, i luoghi, le azioni1.d.3 giocare ad interpretare il ruolo di un personaggio1.d.4 riordinare il racconto in sequenze cronologiche di immagini1.d.5 scegliere la frase più significativa come legenda di ciascuna sequenza <p><i>1.e Ascoltare e comprendere brevi racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini e drammatizzazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none">1.e.1 cogliere il contenuto globale del fatto1.e.2 individuare le persone coinvolte1.e.3 riordinare in sequenze le immagini1.e.4 simulare un ruolo1.e.5 cogliere semplici nessi causali	

ITALIANO L2

2) Comunicare oralmente (1° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>2.a Parlare con pronuncia "accettabile", al fine di essere compresi</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.a.1 riprodurre i suoni italiani presenti nella lingua madre2.a.2 usare le intonazioni e le pause2.a.3 riprodurre in maniera "accettabile" i suoni non presenti nella fonologia della lingua madre <p><i>2.b Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per denominare e indicare</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.b.1 denominare cose, persone, animali, reali e non2.b.2 costruire campi lessicali con nomi, verbi, aggettivi per associazioni e per contrario2.b.3 usare il lessico appreso in nuovi contesti <p><i>2.c Chiedere e dare informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.c.1 sulla propria identità2.c.2 sull'ambiente della scuola2.c.3 sull'ambiente familiare2.c.4 sulle qualità più evidenti di persone, oggetti e situazioni2.c.5 sulla posizione e la collocazione nello spazio2.c.6 sulla successione e la dimensione del tempo2.c.7 chiedere una cosa2.c.8 chiedere a qualcuno di fare qualcosa	<p><i>2.a Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali e standard richieste dalle situazioni di vita quotidiana</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.a.1 parlare con un tono di voce adeguato alla situazione2.a.2 utilizzare registri diversi (formale - informale)2.a.3 chiedere e dare informazioni2.a.4 saper chiedere spiegazioni e chiarimenti rispetto a elementi comunicativi non compresi e a malintesi <p><i>2.b Raccontare i fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.b.1 correggere la comunicazione "libera" sulla base di domande poste dagli interlocutori2.b.2 organizzare la comunicazione sulla base degli schemi narrativi individuati2.b.3 utilizzare consapevolmente nessi causali e temporali2.b.4 organizzare la comunicazione entro limiti di tempo stabiliti <p><i>2.c Elaborare brevi relazioni su elementi della propria identità e della propria storia utili per farsi conoscere dagli altri</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.c.1 riconoscere e raccontare i propri modi di esprimere i sentimenti2.c.2 motivare le proprie preferenze2.c.3 esplicitare intenzioni e progetti2.c.4 raccontare episodi della propria storia

ITALIANO L2

2) Comunicare oralmente (2° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>2.d Esprimere aspetti della soggettività</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.d.1 esprimere i propri bisogni2.d.2 esprimere gusti e preferenze2.d.3 esprimere condizioni soggettive e fisiche2.d.4 esprimere stati d'animo2.d.5 esprimere accordo o disaccordo2.d.6 esprimere intenzioni <p><i>2.e Raccontare brevemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.e.1 raccontare fatti accaduti nel presente2.e.2 raccontare fatti ed episodi accaduti nel passato immediato2.e.3 esprimere emozioni e raccontare fatti anche con l'aiuto delle espressioni facciali, della mimica e del disegno per sopperire al lessico mancante2.e.4 usare le regole e le strutture apprese2.e.5 presentare le persone coinvolte nei fatti narrati2.e.6 rendere la successione temporale e la durata <p><i>2.f Sostenere una breve conversazione in un piccolo gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.f.1 porre domande e rispondere in maniera conscia2.f.2 usare nei contesti reali di comunicazione le strutture e i modelli linguistici appresi in dialoghi guidati2.f.3 tenere conto della comunicazione degli altri interlocutori2.f.4 differenziare la comunicazione con i pari e con gli adulti (registro formale e informale)	<p><i>2.d Intervenire in una conversazione (in piccolo gruppo) esprimendo il proprio punto di vista e tenendo conto della comunicazione degli altri per:</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.d.1 dichiarare l'argomento2.d.2 discutere problemi di relazione all'interno del gruppo2.d.3 spiegare e argomentare <p><i>2.e Saper esporre contenuti relativi alle diverse discipline</i></p> <ul style="list-style-type: none">2.e.1 dichiarare l'argomento e il tema2.e.2 sintetizzare il significato globale2.e.3 utilizzare i termini settoriali

ITALIANO L2

3) Leggere e comprendere diversi tipi di testo (1° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>3.a Decodificare e leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none">3.a.1 possedere la corrispondenza grafema/fonema3.a.2 leggere i diagrammi, i trigrammi e i suoni complessi3.a.3 rispettare i legami e le pause3.a.4 usare i toni adatti alla punteggiatura <p><i>3.b Leggere e comprendere brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none">3.b.1 associare la parola all'immagine3.b.2 associare brevi frasi a immagini e a drammatizzazioni3.b.3 rispondere a domande strutturate sul testo3.b.4 comprendere il significato globale di un breve testo3.b.5 ricavare il significato di parole sconosciute dal contesto3.b.6 eseguire una serie di istruzioni scritte3.b.7 cogliere le informazioni principali di un breve testo3.b.8 ordinare in sequenze	<p><i>3.a Consolidare la capacità di lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none">3.a.1 leggere correttamente e in modo scorrevole3.a.2 leggere ad alta voce comunicando il significato e lo scopo del testo3.a.3 utilizzare varie strategie di lettura in relazione allo scopo per cui si legge e alla natura del testo <p><i>3.b Leggere e comprendere testi di vario genere (narrativo, informativo, regolativo)</i></p> <ul style="list-style-type: none">3.b.1 desumere dal testo il significato di parole sconosciute3.b.2 utilizzare il dizionario3.b.3 rispondere a domande di tipo chiuso (multiple e V/F)3.b.4 rispondere a domande di tipo aperto3.b.5 riferire il contenuto del testo <p><i>3.c Leggere e comprendere testi relativi alle varie discipline (leggere per studiare)</i></p> <ul style="list-style-type: none">3.c.1 cogliere l'argomento e il tema3.c.2 identificare parole e/o frasi non comprese3.c.3 identificare parole-chiave3.c.4 trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali, ecc...) per evidenziare le informazioni principali3.c.5 collegare le varie informazioni individuando i nessi causali, temporali, logici, procedurali3.c.6 rispondere a domande di verifica di comprensione del testo (chiuse o aperte)3.c.7 formulare domande rispettando l'ordine espositivo del testo3.c.8 riordinare le domande secondo l'ordine più funzionale alla propria esposizione3.c.9 individuare un schema funzionale alla memorizzazione

ITALIANO L2

3) Leggere e comprendere diversi tipi di testo (2° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
	<p><i>3.d Leggere un libro con caratteristiche di non rigida sequenzialità, interculturale, con una struttura narrativa semplice per lessico, sintassi e intreccio narrativo</i></p> <ul style="list-style-type: none">3.d.1 individuare le parti costitutive di un libro (titolo, presentazione, indice, capitoli, illustrazioni)3.d.2 rileggere autonomamente le parti del libro lette insieme per esprimere apprezzamenti e valutazioni3.d.3 individuare nell'unitarietà della narrazione alcuni elementi analitici (l'intreccio, le descrizioni, i sentimenti dei personaggi, ecc...)3.d.4 rappresentare con altri linguaggi (disegno, drammatizzazione,...) elementi significativi del libro

ITALIANO L2

4) Produrre testi scritti di vario genere

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>4.a Scrivere e trascrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none">4.a.1 riprodurre i suoni semplici e complessi4.a.2 scrivere parole conosciute, per dettatura4.a.3 scrivere brevi frasi, per dettatura <p><i>4.b Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte</i></p> <ul style="list-style-type: none">4.b.1 scrivere brevi didascalie relative ad immagini conosciute4.b.2 scrivere liste relative a campi lessicali indicati4.b.3 descrivere oggetti, persone e ambienti noti4.b.4 scrivere un diario quotidiano con una o più frasi significative <p><i>4.c Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali</i></p> <ul style="list-style-type: none">4.c.1 compilare un semplice questionario con i dati personali4.c.2 scrivere le istruzioni di un'attività già svolta4.c.3 scrivere un breve messaggio a un destinatario reale per una determinata occasione (biglietto di saluti, auguri, scuse,...)	<p><i>4.a Saper scrivere in italiano con una buona competenza ortografica</i></p> <ul style="list-style-type: none">4.a.1 identificare gli errori ortografici ricorrenti e autocorreggersi4.a.2 identificare eventuali forme di "fossilizzazione" (nella pronuncia/ortografia" e nella struttura/sintassi) e svolgere esercitazioni <p><i>4.b Tradurre in brevi testi scritti le comunicazioni orali strutturate in laboratorio (fatti, descrizioni, esperienze)</i></p> <ul style="list-style-type: none">4.b.1 descrivere in testi scritti fatti ed <i>esperienze</i> accaduti a sé nel presente e nel passato4.b.2 descrivere persone, luoghi, avvenimenti accaduti nel presente e nel passato4.b.3 descrivere progetti e sogni per il futuro <p><i>4.c Produrre brevi testi di tipo funzionale e di carattere personale</i></p> <ul style="list-style-type: none">4.c.1 scrivere una lettera ad un destinatario reale4.c.2 scrivere un diario personale4.c.3 scrivere un messaggio o un appunto4.c.4 compilare questionari e moduli4.c.5 scrivere istruzioni <p><i>4.d Scrivere testi legati al mondo immaginario e della fantasia</i></p> <ul style="list-style-type: none">4.d.1 fumetti4.d.2 brevi storie4.d.3 narrazioni4.d.4 testo pubblicitario4.d.5 trama di un film visto4.d.6 sintesi di un libro/racconto letto

ITALIANO L2

5) Rielaborare testi

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>5.a Completare brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none">5.a.1 sostituire la parola al disegno o all'immagine5.a.2 trovare la parola mancante o nascosta5.a.3 trovare la frase mancante <p><i>5.b Riordinare le parti di un testo</i></p> <ul style="list-style-type: none">5.b.1 riordinare la frase5.b.2 rimettere in ordine due o più frasi5.b.3 riordinare in sequenze temporali <p><i>5.c Rielaborare brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none">5.c.1 introdurre la negazione5.c.2 cambiare la scena in testi descrittivi5.c.3 cambiare il protagonista di un breve racconto5.c.4 trasformare i dialoghi in fumetti5.c.5 cambiare i tempi del racconto5.c.6 riassumere un testo attraverso frasi-chiave5.c.7 produrre semplici espansioni5.c.8 proporre il finale di un breve racconto	<p><i>5.a Completare brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none">5.a.1 completare un testo con la struttura "a buchi"5.a.2 completare un testo privo di "finale" <p><i>5.b Riordinare le parti di un testo</i></p> <ul style="list-style-type: none">5.b.1 in ordine logico5.b.2 in ordine cronologico <p><i>5.c Modificare un testo</i></p> <ul style="list-style-type: none">5.c.1 modificare i protagonisti5.c.2 modificare la dimensione del luogo (se fosse in un altro paese...)5.c.3 modificare la situazione del tempo5.c.4 proporre alternative alle scelte proposte <p><i>5.d Sintetizzare</i></p> <ul style="list-style-type: none">5.d.1 attribuire un titolo5.d.2 identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché)5.d.3 "estrarre" la morale5.d.4 identificare un messaggio "nascosto"

ITALIANO L2

6) Strutture morfosintattiche e lessicali

6.a Consolidare la competenza ortografica

- 6.a.1 usare i diagrammi, i trigrammi e i suoni complessi
- 6.a.2 distinguere i suoni doppi
- 6.a.3 usare l'accento
- 6.a.4 usare l'apostrofo
- 6.a.5 usare correttamente le maiuscole

6.b Individuare all'interno di una breve comunicazione orale e scritta le componenti fondamentali della frase

- 6.b.1 concordare le varie parti di una frase per automatismo
- 6.b.2 concordare le varie parti di una frase per intuizione della regola
- 6.b.3 riconoscere i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi
- 6.b.4 riflettere su alcune caratteristiche dei nomi, degli articoli, dei verbi, degli aggettivi

6.c Individuare all'interno della comunicazione la struttura della frase

- 6.c.1 individuare la frase minima con il supporto di domande strutturate e di immagini
- 6.c.2 individuare le espansioni

ITALIANO L2

7) Usare la lingua in funzione interculturale

7.a Confrontare alcuni elementi della lingua madre con elementi della lingua italiana (valorizzazione della lingua d'origine)

7.a.1 rilevare differenze e similitudini nei due alfabeti

7.a.2 costruire semplici glossari bilingue

7.b Conoscere e confrontare elementi della cultura d'origine e della cultura italiana (valorizzazione della cultura d'origine)

7.b.1 narrare aspetti ed *esperienze* relativi alla propria storia e alla cultura d'origine (feste, religione, cibi, ecc...)

7.b.2 cogliere similitudini e differenze relative a giochi, fiabe, feste, cibo, ecc...

7.b.3 individuare le regole esplicite che sono alla base delle relazioni all'interno della scuola

7.b.4 intuire le regole implicite per imitazione e osservazione