

## ITALIANO L2

### ITALIANO L2

#### 1) Ascoltare e comprendere (1° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>1.a Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe e del laboratorio</i></p> <p>1.a.1 rispondere ai saluti</p> <p>1.a.2 comprendere ed eseguire comandi che richiedono una "risposta fisica" (avvicinarsi, alzarsi, sedersi,...)</p> <p>1.a.3 con il supporto di parole "chiave", comprendere le regole dei giochi più comuni</p> <p>1.a.4 comprendere e agire consegne relative ad attività di manipolazione (taglia, incolla, colora,...)</p> <p>1.a.5 comprendere ed eseguire indicazioni di lavoro scolastico (leggi, copia, scrivi,...)</p> <p>1.a.6 comprendere semplici osservazioni di valutazione sul lavoro svolto (bravo, bene,...)</p> <p>1.a.7 comprendere e rispondere a inviti (vieni qui, andiamo,...)</p> <p><i>1.b Ascoltare e comprendere micro-messaggio orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana</i></p> <p>1.b.1 comprendere il significato globale con l'aiuto di elementi chiave e di facilitazioni paralinguistiche</p> <p>1.b.2 comprendere e riconoscere i vocaboli appresi</p> <p>1.b.3 apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana</p> <p>1.b.4 comprendere e riconoscere le frasi affermative e interrogative che prevedono un modello domanda / risposta di tipo chiuso</p> <p>1.b.5 apprendere nuove strutture di base</p> <p>1.b.6 individuare le diverse parti di un enunciato</p>	<p><i>1.a Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza</i></p> <p>1.a.1 comprendere il significato globale, individuando i personaggi, il luogo, il tempo</p> <p>1.a.2 formulare le domande relative alle informazioni mancanti</p> <p>1.a.3 mettere in scena il racconto</p> <p><i>1.b Ascoltare e comprendere descrizioni di oggetti, luoghi e persone</i></p> <p>1.b.1 formulare domande per l'individuazione dell'oggetto descritto</p> <p>1.b.2 sulla base di esercitazioni sistematiche, individuare le costanti per elaborare griglie descrittive</p> <p><i>1.c Ascoltare e comprendere testi narrativi letti dall'insegnante</i></p> <p>1.c.1 scoprire attraverso la lettura dell'insegnante il "piacere dell'ascolto"</p> <p>1.c.2 cogliere il significato globale del racconto</p> <p>1.c.3 cogliere alcuni elementi analitici</p> <p>1.c.4 giocare ad interpretare i ruoli</p> <p><i>1.d Ascoltare e comprendere brevi lezioni relative alle diverse discipline</i></p> <p>1.d.1 cogliere l'argomento e il tema</p> <p>1.d.2 comprendere il significato globale</p> <p>1.d.3 comprendere i termini settoriali</p> <p>1.d.4 prendere appunti individuando le parole-chiave</p> <p>1.d.5 formulare domande relative ai termini e ai contenuti non compresi</p>

## ITALIANO L2

### 1) Ascoltare e comprendere (2° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>1.c Ascoltare e memorizzare canzoni, filastrocche, giochi di parole, poesie</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.c.1 discriminare e riprodurre suoni rintracciabili nella lingua madre</li><li>1.c.2 percepire e riprodurre anche suoni diversi dalla lingua madre</li><li>1.c.3 riprodurre la progressione ritmica dei suoni</li><li>1.c.4 cogliere e ricordare parole ed espressioni nuove</li><li>1.c.5 riprodurre canzoni e filastrocche ascoltate da registrazioni</li><li>1.c.6 riprodurre accenti e intonazioni</li></ul> <p><i>1.d Ascoltare e comprendere brevi storie legate</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.d.1 comprendere il contenuto globale</li><li>1.d.2 individuare i personaggi, i luoghi, le azioni</li><li>1.d.3 giocare ad interpretare il ruolo di un personaggio</li><li>1.d.4 riordinare il racconto in sequenze cronologiche di immagini</li><li>1.d.5 scegliere la frase più significativa come legenda di ciascuna sequenza</li></ul> <p><i>1.e Ascoltare e comprendere brevi racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini e drammatizzazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.e.1 cogliere il contenuto globale del fatto</li><li>1.e.2 individuare le persone coinvolte</li><li>1.e.3 riordinare in sequenze le immagini</li><li>1.e.4 simulare un ruolo</li><li>1.e.5 cogliere semplici nessi causali</li></ul>	

## ITALIANO L2

### 2) Comunicare oralmente (1° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>2.a Parlare con pronuncia "accettabile", al fine di essere compresi</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.a.1 riprodurre i suoni italiani presenti nella lingua madre</li><li>2.a.2 usare le intonazioni e le pause</li><li>2.a.3 riprodurre in maniera "accettabile" i suoni non presenti nella fonologia della lingua madre</li></ul> <p><i>2.b Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente per denominare e indicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.b.1 denominare cose, persone, animali, reali e non</li><li>2.b.2 costruire campi lessicali con nomi, verbi, aggettivi per associazioni e per contrario</li><li>2.b.3 usare il lessico appreso in nuovi contesti</li></ul> <p><i>2.c Chiedere e dare informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.c.1 sulla propria identità</li><li>2.c.2 sull'ambiente della scuola</li><li>2.c.3 sull'ambiente familiare</li><li>2.c.4 sulle qualità più evidenti di persone, oggetti e situazioni</li><li>2.c.5 sulla posizione e la collocazione nello spazio</li><li>2.c.6 sulla successione e la dimensione del tempo</li><li>2.c.7 chiedere una cosa</li><li>2.c.8 chiedere a qualcuno di fare qualcosa</li></ul>	<p><i>2.a Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali e standard richieste dalle situazioni di vita quotidiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.a.1 parlare con un tono di voce adeguato alla situazione</li><li>2.a.2 utilizzare registri diversi (formale - informale)</li><li>2.a.3 chiedere e dare informazioni</li><li>2.a.4 saper chiedere spiegazioni e chiarimenti rispetto a elementi comunicativi non compresi e a malintesi</li></ul> <p><i>2.b Raccontare i fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.b.1 correggere la comunicazione "libera" sulla base di domande poste dagli interlocutori</li><li>2.b.2 organizzare la comunicazione sulla base degli schemi narrativi individuati</li><li>2.b.3 utilizzare consapevolmente nessi causali e temporali</li><li>2.b.4 organizzare la comunicazione entro limiti di tempo stabiliti</li></ul> <p><i>2.c Elaborare brevi relazioni su elementi della propria identità e della propria storia utili per farsi conoscere dagli altri</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.c.1 riconoscere e raccontare i propri modi di esprimere i sentimenti</li><li>2.c.2 motivare le proprie preferenze</li><li>2.c.3 esplicitare intenzioni e progetti</li><li>2.c.4 raccontare episodi della propria storia</li></ul>

## ITALIANO L2

### 2) Comunicare oralmente (2° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>2.d Esprimere aspetti della soggettività</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.d.1 esprimere i propri bisogni</li><li>2.d.2 esprimere gusti e preferenze</li><li>2.d.3 esprimere condizioni soggettive e fisiche</li><li>2.d.4 esprimere stati d'animo</li><li>2.d.5 esprimere accordo o disaccordo</li><li>2.d.6 esprimere intenzioni</li></ul> <p><i>2.e Raccontare brevemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.e.1 raccontare fatti accaduti nel presente</li><li>2.e.2 raccontare fatti ed episodi accaduti nel passato immediato</li><li>2.e.3 esprimere emozioni e raccontare fatti anche con l'aiuto delle espressioni facciali, della mimica e del disegno per sopperire al lessico mancante</li><li>2.e.4 usare le regole e le strutture apprese</li><li>2.e.5 presentare le persone coinvolte nei fatti narrati</li><li>2.e.6 rendere la successione temporale e la durata</li></ul> <p><i>2.f Sostenere una breve conversazione in un piccolo gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.f.1 porre domande e rispondere in maniera conscia</li><li>2.f.2 usare nei contesti reali di comunicazione le strutture e i modelli linguistici appresi in dialoghi guidati</li><li>2.f.3 tenere conto della comunicazione degli altri interlocutori</li><li>2.f.4 differenziare la comunicazione con i pari e con gli adulti (registro formale e informale)</li></ul>	<p><i>2.d Intervenire in una conversazione (in piccolo gruppo) esprimendo il proprio punto di vista e tenendo conto della comunicazione degli altri per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.d.1 dichiarare l'argomento</li><li>2.d.2 discutere problemi di relazione all'interno del gruppo</li><li>2.d.3 spiegare e argomentare</li></ul> <p><i>2.e Saper esporre contenuti relativi alle diverse discipline</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.e.1 dichiarare l'argomento e il tema</li><li>2.e.2 sintetizzare il significato globale</li><li>2.e.3 utilizzare i termini settoriali</li></ul>

## ITALIANO L2

### 3) Leggere e comprendere diversi tipi di testo (1° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>3.a Decodificare e leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.a.1 possedere la corrispondenza grafema/fonema</li><li>3.a.2 leggere i diagrammi, i trigrammi e i suoni complessi</li><li>3.a.3 rispettare i legami e le pause</li><li>3.a.4 usare i toni adatti alla punteggiatura</li></ul> <p><i>3.b Leggere e comprendere brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.b.1 associare la parola all'immagine</li><li>3.b.2 associare brevi frasi a immagini e a drammatizzazioni</li><li>3.b.3 rispondere a domande strutturate sul testo</li><li>3.b.4 comprendere il significato globale di un breve testo</li><li>3.b.5 ricavare il significato di parole sconosciute dal contesto</li><li>3.b.6 eseguire una serie di istruzioni scritte</li><li>3.b.7 cogliere le informazioni principali di un breve testo</li><li>3.b.8 ordinare in sequenze</li></ul>	<p><i>3.a Consolidare la capacità di lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.a.1 leggere correttamente e in modo scorrevole</li><li>3.a.2 leggere ad alta voce comunicando il significato e lo scopo del testo</li><li>3.a.3 utilizzare varie strategie di lettura in relazione allo scopo per cui si legge e alla natura del testo</li></ul> <p><i>3.b Leggere e comprendere testi di vario genere (narrativo, informativo, regolativo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.b.1 desumere dal testo il significato di parole sconosciute</li><li>3.b.2 utilizzare il dizionario</li><li>3.b.3 rispondere a domande di tipo chiuso (multiple e V/F)</li><li>3.b.4 rispondere a domande di tipo aperto</li><li>3.b.5 riferire il contenuto del testo</li></ul> <p><i>3.c Leggere e comprendere testi relativi alle varie discipline (leggere per studiare)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.c.1 cogliere l'argomento e il tema</li><li>3.c.2 identificare parole e/o frasi non comprese</li><li>3.c.3 identificare parole-chiave</li><li>3.c.4 trattare il testo (sottolineature, parentesi, segni convenzionali, ecc...) per evidenziare le informazioni principali</li><li>3.c.5 collegare le varie informazioni individuando i nessi causali, temporali, logici, procedurali</li><li>3.c.6 rispondere a domande di verifica di comprensione del testo (chiuse o aperte)</li><li>3.c.7 formulare domande rispettando l'ordine espositivo del testo</li><li>3.c.8 riordinare le domande secondo l'ordine più funzionale alla propria esposizione</li><li>3.c.9 individuare un schema funzionale alla memorizzazione</li></ul>

## ITALIANO L2

### 3) Leggere e comprendere diversi tipi di testo (2° parte)

I LIVELLO	II LIVELLO
	<p data-bbox="1144 403 2047 459"><i>3.d Leggere un libro con caratteristiche di non rigida sequenzialità, interculturale, con una struttura narrativa semplice per lessico, sintassi e intreccio narrativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="1223 483 2047 539">3.d.1 individuare le parti costitutive di un libro (titolo, presentazione, indice, capitoli, illustrazioni)</li><li data-bbox="1223 547 2047 603">3.d.2 rileggere autonomamente le parti del libro lette insieme per esprimere apprezzamenti e valutazioni</li><li data-bbox="1223 611 2047 667">3.d.3 individuare nell'unitarietà della narrazione alcuni elementi analitici (l'intreccio, le descrizioni, i sentimenti dei personaggi, ecc...)</li><li data-bbox="1223 675 2047 730">3.d.4 rappresentare con altri linguaggi (disegno, drammatizzazione,...) elementi significativi del libro</li></ul>

## ITALIANO L2

### 4) Produrre testi scritti di vario genere

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>4.a Scrivere e trascrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.a.1 riprodurre i suoni semplici e complessi</li><li>4.a.2 scrivere parole conosciute, per dettatura</li><li>4.a.3 scrivere brevi frasi, per dettatura</li></ul> <p><i>4.b Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.b.1 scrivere brevi didascalie relative ad immagini conosciute</li><li>4.b.2 scrivere liste relative a campi lessicali indicati</li><li>4.b.3 descrivere oggetti, persone e ambienti noti</li><li>4.b.4 scrivere un diario quotidiano con una o più frasi significative</li></ul> <p><i>4.c Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.c.1 compilare un semplice questionario con i dati personali</li><li>4.c.2 scrivere le istruzioni di un'attività già svolta</li><li>4.c.3 scrivere un breve messaggio a un destinatario reale per una determinata occasione (biglietto di saluti, auguri, scuse,...)</li></ul>	<p><i>4.a Saper scrivere in italiano con una buona competenza ortografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.a.1 identificare gli errori ortografici ricorrenti e autocorreggersi</li><li>4.a.2 identificare eventuali forme di "fossilizzazione" (nella pronuncia/ortografia" e nella struttura/sintassi) e svolgere esercitazioni</li></ul> <p><i>4.b Tradurre in brevi testi scritti le comunicazioni orali strutturate in laboratorio (fatti, descrizioni, esperienze)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.b.1 descrivere in testi scritti fatti ed <i>esperienze</i> accaduti a sé nel presente e nel passato</li><li>4.b.2 descrivere persone, luoghi, avvenimenti accaduti nel presente e nel passato</li><li>4.b.3 descrivere progetti e sogni per il futuro</li></ul> <p><i>4.c Produrre brevi testi di tipo funzionale e di carattere personale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.c.1 scrivere una lettera ad un destinatario reale</li><li>4.c.2 scrivere un diario personale</li><li>4.c.3 scrivere un messaggio o un appunto</li><li>4.c.4 compilare questionari e moduli</li><li>4.c.5 scrivere istruzioni</li></ul> <p><i>4.d Scrivere testi legati al mondo immaginario e della fantasia</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.d.1 fumetti</li><li>4.d.2 brevi storie</li><li>4.d.3 narrazioni</li><li>4.d.4 testo pubblicitario</li><li>4.d.5 trama di un film visto</li><li>4.d.6 sintesi di un libro/racconto letto</li></ul>

## ITALIANO L2

### 5) Rielaborare testi

I LIVELLO	II LIVELLO
<p><i>5.a Completare brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.a.1 sostituire la parola al disegno o all'immagine</li><li>5.a.2 trovare la parola mancante o nascosta</li><li>5.a.3 trovare la frase mancante</li></ul> <p><i>5.b Riordinare le parti di un testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.b.1 riordinare la frase</li><li>5.b.2 rimettere in ordine due o più frasi</li><li>5.b.3 riordinare in sequenze temporali</li></ul> <p><i>5.c Rielaborare brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.c.1 introdurre la negazione</li><li>5.c.2 cambiare la scena in testi descrittivi</li><li>5.c.3 cambiare il protagonista di un breve racconto</li><li>5.c.4 trasformare i dialoghi in fumetti</li><li>5.c.5 cambiare i tempi del racconto</li><li>5.c.6 riassumere un testo attraverso frasi-chiave</li><li>5.c.7 produrre semplici espansioni</li><li>5.c.8 proporre il finale di un breve racconto</li></ul>	<p><i>5.a Completare brevi testi</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.a.1 completare un testo con la struttura "a buchi"</li><li>5.a.2 completare un testo privo di "finale"</li></ul> <p><i>5.b Riordinare le parti di un testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.b.1 in ordine logico</li><li>5.b.2 in ordine cronologico</li></ul> <p><i>5.c Modificare un testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.c.1 modificare i protagonisti</li><li>5.c.2 modificare la dimensione del luogo (se fosse in un altro paese...)</li><li>5.c.3 modificare la situazione del tempo</li><li>5.c.4 proporre alternative alle scelte proposte</li></ul> <p><i>5.d Sintetizzare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.d.1 attribuire un titolo</li><li>5.d.2 identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché)</li><li>5.d.3 "estrarre" la morale</li><li>5.d.4 identificare un messaggio "nascosto"</li></ul>



## ITALIANO L2

### 6) Strutture morfosintattiche e lessicali

#### *6.a Consolidare la competenza ortografica*

- 6.a.1 usare i diagrammi, i trigrammi e i suoni complessi
- 6.a.2 distinguere i suoni doppi
- 6.a.3 usare l'accento
- 6.a.4 usare l'apostrofo
- 6.a.5 usare correttamente le maiuscole

#### *6.b Individuare all'interno di una breve comunicazione orale e scritta le componenti fondamentali della frase*

- 6.b.1 concordare le varie parti di una frase per automatismo
- 6.b.2 concordare le varie parti di una frase per intuizione della regola
- 6.b.3 riconoscere i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi
- 6.b.4 riflettere su alcune caratteristiche dei nomi, degli articoli, dei verbi, degli aggettivi

#### *6.c Individuare all'interno della comunicazione la struttura della frase*

- 6.c.1 individuare la frase minima con il supporto di domande strutturate e di immagini
- 6.c.2 individuare le espansioni

## ITALIANO L2

### 7) Usare la lingua in funzione interculturale

*7.a Confrontare alcuni elementi della lingua madre con elementi della lingua italiana (valorizzazione della lingua d'origine)*

7.a.1 rilevare differenze e similitudini nei due alfabeti

7.a.2 costruire semplici glossari bilingue

*7.b Conoscere e confrontare elementi della cultura d'origine e della cultura italiana (valorizzazione della cultura d'origine)*

7.b.1 narrare aspetti ed *esperienze* relativi alla propria storia e alla cultura d'origine (feste, religione, cibi, ecc...)

7.b.2 cogliere similitudini e differenze relative a giochi, fiabe, feste, cibo, ecc...

7.b.3 individuare le regole esplicite che sono alla base delle relazioni all'interno della scuola

7.b.4 intuire le regole implicite per imitazione e osservazione