

ITALIANO

ITALIANO: Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per eseguire un gioco, un'attività o una consegna didattica</p> <p>Rispettare il turno di parola in una conversazione di gruppo</p> <p>Esprimere in modo comprensibile una richiesta relativa alle proprie esigenze</p> <p>Trasmettere brevi messaggi legati alle proprie sensazioni e bisogni, anche con qualche espressione dialettale</p>	<p>Saper ascoltare, da adulti e bambini, un breve messaggio specificatamente rivolto a sé, una breve spiegazione, la lettura di un breve testo</p> <p>Seguire una conversazione di gruppo, cercando di intervenire in modo adeguato</p> <p>Utilizzare la lingua nei registri adeguati per manifestare i propri bisogni</p> <p>Raccontare con brevi frasi, in lingua italiana, il proprio vissuto e quello altrui</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto per comprendere il contenuto di un testo attraverso la lettura effettuata dall'insegnante</p> <p>Partecipare ad una conversazione di gruppo cercando di intervenire in modo pertinente</p> <p>Ascoltare e comprendere per esprimersi sull'argomento in discussione, cominciando a realizzare che ci possono essere punti di vista diversi</p> <p>Utilizzare la lingua nei registri richiesti dalle varie situazioni colloquiali: con bambini di diversa età, con l'adulto conosciuto e non</p> <p>Esporre le esperienze personali in modo chiaro e logico: rispetto della successione temporale, della consequenzialità e del rapporto causa-effetto</p>	<p>Ascoltare per intervenire in modo pertinente in una conversazione di interesse comune, nel rispetto delle opinioni altrui</p> <p>Riferire il contenuto di una lettura effettuata dall'insegnante</p> <p>Distinguere nell'esposizione di determinati argomenti alcuni codici di comunicazione verbale (narrativo, gergale, scientifico)</p> <p>Esporre un avvenimento che ha visto coinvolti uno o più compagni/e di classe/scuola</p>	<p>Ascoltare per intervenire nelle conversazioni collettive, rispettando i tempi di intervento, apportando contributi personali al di fuori delle proprie esperienze e cogliendo punti di vista diversi</p> <p>Riferire in modo sintetico, su diversi argomenti, tenendo conto delle informazioni ricevute, sperimentando nell'esposizione l'utilizzo di alcuni codici (narrativo, gergale, scientifico, espositivo)</p> <p>Iniziare a rielaborare il contenuto di un testo letto da altri e comprendere semplici testi della comunicazione multimediale</p>

ITALIANO: Leggere e comprendere testi di diverso tipo

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Leggere una breve sequenza di frasi in stampato maiuscolo e in script</p> <p>Riferire il contenuto delle frasi lette</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche, scioglilingua e poesie</p>	<p>Leggere in modo foneticamente corretto brevi testi di vario genere</p> <p>Individuare in un testo narrativo i personaggi, i luoghi e le azioni</p> <p>Riferire il contenuto di un testo letto autonomamente e/o collettivamente, su domande poste dall'insegnante</p> <p>Leggere e memorizzare filastrocche e poesie</p>	<p>Leggere rispettando i segni di interpunzione</p> <p>Incominciare a leggere in modo espressivo</p> <p>Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa</p> <p>Individuare in un testo di tipo connotativo, con domande guida, i personaggi principali, quelli secondari, l'ambiente, il tempo e gli avvenimenti nella loro successione logica</p> <p>Saper dividere un testo in sequenze (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>Saper trarre da un testo di tipo denotativo le informazioni più evidenti con domande guida</p> <p>Memorizzare testi e poesie e saperli recitare con una certa espressività</p>	<p>Leggere rispettando le pause e l'intonazione della voce</p> <p>Leggere scorrevolmente e con espressività un testo noto</p> <p>Distinguere le principali tipologie testuali</p> <p>Dedurre da un testo di tipo denotativo informazioni specifiche, sottolineandole</p> <p>Dato un testo diviso in sequenze narrative, individuare l'informazione principale di ciascuna sequenza</p> <p>Riferire il contenuto di una lettura personale</p> <p>Memorizzare testi e poesie anche di autori classici e saperli recitare con espressività</p> <p>Saper utilizzare il dizionario</p>	<p>Leggere scorrevolmente un testo a prima vista</p> <p>Ipotizzare il messaggio dell'autore di un testo narrativo</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto a prima vista</p> <p>Memorizzare testi e poesie e saperli recitare con espressività parafrasandone alcune parti</p> <p>Memorizzare dati significativi, informazioni contestualizzate</p> <p>Riconoscere alcune figure di significato: onomatopee, similitudini, metafore</p> <p>Individuare i vocaboli sconosciuti in un testo e ricercarne il significato nel dizionario</p>

ITALIANO: Produrre e rielaborare testi scritti

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Scrivere autonomamente parole e frasi minime riferite ad immagini</p> <p>Comporre autonomamente brevi frasi inerenti alle proprie esperienze</p> <p>Scrivere correttamente in stampato maiuscolo</p>	<p>Produrre una breve sequenza di frasi, strutturalmente corrette, relative ad una storia illustrata, con domande stimolo</p> <p>Rappresentare brevi testi narrativi con disegni e semplici didascalie</p> <p>Comporre brevi testi relativi ad esperienze personali</p> <p>Scrivere in corsivo in modo chiaro e leggibile</p>	<p>Raccontare un proprio vissuto con frasi strutturate in modo comprensibile e concatenate in modo logico</p> <p>Descrivere un oggetto, un animale, una persona, servendosi dei dati sensoriali e utilizzando una semplice traccia o uno schema precostituito</p> <p>Copiare correttamente un breve testo</p>	<p>Raccontare esperienze vissute individualmente e collettivamente esprimendo stati d'animo provati: paura, sorpresa, rabbia, allegria (testo biografico ed autobiografico)</p> <p>Descrivere un ambiente interno e/o esterno</p> <p>Comporre un testo con finalità sia narrativa che informativa e argomentativa</p> <p>Dato un testo diviso in sequenze narrative, riassumerne il contenuto di ciascuno in frasi-chiave</p> <p>Scrivere autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Scrivere un testo usando in modo appropriato alcuni segni di interpunzione (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, punto doppio)</p> <p>Copiare correttamente un testo</p>	<p>Raccontare le vicende relative alle esperienze proprie ed altrui, rielaborandole anche con riflessioni personali</p> <p>Comporre diversi tipi di testo attenendosi al titolo assegnato, il cui contenuto sia comprensibile e sufficientemente corretto in senso ortografico, morfologico e sintattico</p> <p>Riassumere semplici testi</p> <p>Scrivere un testo usando in modo appropriato i principali segni di interpunzione</p>

ITALIANO: Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Scrivere sotto dettatura una breve sequenza di frasi semplici, rispettando i principali digrammi</p>	<p>Copiare correttamente un breve testo</p> <p>Usare articolo e verbo in concordanza con il nome</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le più importanti convenzioni ortografiche</p> <p>Distinguere alcune parti della struttura grammaticale: articolo, nome, verbo (tempo passato, presente, futuro)</p> <p>Analizzare nomi, articoli</p> <p>Conoscere la struttura della frase minima</p> <p>Espandere una frase minima attraverso domande stimolo</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Distinguere e analizzare verbi (modo indicativo, infinito), aggettivi qualificativi e preposizioni</p> <p>Distinguere predicato verbale e nominale</p> <p>Conoscere l'espansione diretta</p>	<p>Distinguere e analizzare verbi (modo congiuntivo, condizionale, imperativo, modi indefiniti), aggettivi indicativi, pronomi, avverbi, congiunzioni, esclamazioni</p> <p>Distinguere l'espansione diretta e indiretta</p> <p>Saper formulare le domande che introducono le espansioni indirette</p> <p>Riconoscere le relazioni di significato tra parole: sinonimia, antinomia, parafrasi, polisemia</p>

INGLESE

INGLESE: Comprensione orale

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Saper comprendere semplici comandi e istruzioni relative alle attività svolte in classe</p> <p>Saper comprendere espressioni di tipo quotidiano, formule utili a soddisfare bisogni comunicativi di tipo concreto</p> <p>Mimare canzoni, filastrocche e brevissimi testi narrativi ascoltati</p> <p>Comprendere ed usare le varie forme di saluto</p>	<p>Saper comprendere semplici comandi e istruzioni relative alle attività svolte in classe</p> <p>Saper comprendere espressioni di tipo quotidiano, formule utili a soddisfare bisogni comunicativi di tipo concreto</p> <p>Mimare canzoni, filastrocche e brevissimi testi narrativi ascoltati</p> <p>Comprendere ed usare le varie forme di saluto</p> <p>Associare semplici messaggi orali provenienti da diverse fonti ad un'immagine corrispondente</p>	<p>Comprendere vocaboli di uno specifico campo semantico, semplici strutture dialogiche e richieste riguardanti informazioni personali</p> <p>Ricavare da semplici dialoghi informazioni utili a svolgere determinate attività (<i>listen and draw, listen and number, listen and tick, true-false, multiple choice</i>)</p> <p>Saper comprendere il significato globale di una breve storia con il supporto delle immagini</p>	<p>Comprendere il significato globale di messaggi orali più complessi da diverse fonti, completando tabelle, numerando o individuando vocaboli o frasi relative ai testi ascoltati e disegnando secondo istruzioni</p> <p>Riconoscere messaggi noti anche in contesti diversi</p>	<p>Comprendere il significato globale di messaggi orali più complessi da diverse fonti, completando tabelle, numerando o individuando vocaboli o frasi relative ai testi ascoltati e disegnando secondo istruzioni</p> <p>Riconoscere messaggi noti anche in contesti diversi</p> <p>Intuire il significato globale dei messaggi orali più complessi che contengono anche parole o frasi sconosciute</p>

INGLESE: Comprensione scritta

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	Riconoscere parole note e collegarle ad un'immagine	Riconoscere parole, semplici frasi e messaggi noti e saperli usare in attività di: riordino di sequenze, <i>unscramble</i> , collegamento ad immagini	Leggere per comprendere istruzioni Leggere brevi testi per comprendere semplici informazioni concrete e deducibili dal contesto anche visivo Attività di completamento e ricostruzione di dialoghi e riordino di sequenze	Leggere per comprendere brevi testi e intuire il significato globale dal contesto anche in presenza di parole non conosciute

INGLESE: Produzione orale

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Saper riprodurre parole, semplici frasi e facili sequenze dialogiche</p> <p>Saper riprodurre semplici canzoni e filastrocche</p>	<p>Saper formulare semplici domande e risposte relative a informazioni personali</p> <p>Saper riprodurre semplici scenette</p>	<p>Saper interagire in scambi comunicativi più complessi</p> <p>Saper fare semplici e brevi descrizioni di oggetti, animali o personaggi seguendo un modello dato</p>	<p>Saper interagire in modo via via più autonomo e personale utilizzando lessico e strutture note</p> <p>Saper fare descrizioni più dettagliate di persone e luoghi</p>	<p>Saper interagire in modo via via più autonomo e personale utilizzando lessico e strutture note</p> <p>Saper rispondere a domande relative ad un argomento dato</p> <p>Saper formulare domande relative ad un argomento dato</p> <p>Saper fornire informazioni relative ad attività di <i>routine</i> e attività che si stanno compiendo</p>

INGLESE: Produzione scritta

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	Saper copiare singole parole abbinata ad immagini	Saper completare un semplice testo con parole note, comunque già fornite Scrivere riordinando semplici frasi apprese oralmente rispettando le regole sintattiche	Saper produrre brevi testi con formule di augurio, ringraziamento, saluto, arricchiti anche con brevi frasi personali Saper produrre brevi descrizioni seguendo un modello dato	Saper produrre brevi testi dando informazioni personali relative al proprio vissuto Saper produrre brevi descrizioni seguendo un modello dato arricchendoli con dettagli via via più complessi Saper usare la lingua in attività di scrittura creativa (poesie, fumetti, cartelloni, etc..)

STORIA

STORIA: Conoscere e utilizzare documenti

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Raccogliere semplici documenti per ricostruire esperienze vissute a livello individuale e collettivo	Raccogliere tracce (dati, documenti, testimonianze, reperti) per ricostruire le tappe del proprio passato Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica	Individuare ed utilizzare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare Distinguere e confrontare diverse fonti storiche Ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un evento passato	Ricavare attraverso l'osservazione di fonti di diversa natura le informazioni essenziali relative ad una civiltà	Ricavare attraverso l'osservazione di fonti di diversa natura le informazioni essenziali relative ad una civiltà

STORIA: Raccogliere e organizzare le informazioni

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Acquisire i concetti di <i>prima, adesso, dopo, mentre</i></p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione temporale tra eventi</p> <p>Riconoscere e distinguere eventi lineari e ciclici</p>	<p>Osservare le trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nell'ambiente cogliendo gli effetti del trascorrere del tempo</p> <p>Riconoscere i nessi di causa/effetto tra semplici eventi</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità tra eventi</p> <p>Distinguere l'aspetto oggettivo e soggettivo del trascorrere del tempo</p> <p>Acquisire il concetto di durata</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali</p> <p>Ordinare e collocare sulla linea del tempo i principali eventi del proprio vissuto personale</p>	<p>Riflettere sulle principali caratteristiche delle civiltà studiate iniziando ad operare confronti tra di esse</p> <p>Riflettere sui nessi esistenti tra civiltà e caratteristiche geografiche del territorio</p>	<p>Riflettere sulle principali caratteristiche delle civiltà studiate iniziando ad operare confronti tra di esse</p> <p>Riflettere sui nessi esistenti tra civiltà e caratteristiche geografiche del territorio</p>

STORIA: Utilizzare ed elaborare le conoscenze

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Definire successioni temporali in base ai concetti di linearità e ciclicità</p> <p>Verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale</p> <p>Rappresentare attraverso schede e/o disegni e descrivere oralmente semplici sequenze temporali</p>	<p>Definire successioni temporali in base ai concetti di linearità/ciclicità e contemporaneità</p> <p>Ricercare fonti per ricostruire la storia personale</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</p> <p>Rappresentare attraverso schede e/o disegni e descrivere oralmente sequenze temporali che prevedano anche la contemporaneità tra eventi</p> <p>Descrivere attraverso racconti orali, disegni e fonti di vario tipo (materiali, visive,...) la propria storia</p>	<p>Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo nel periodo preistorico</p>	<p>Riconoscere sulla linea del tempo l'ordine cronologico degli eventi secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Completare semplici mappe e quadri di civiltà</p>	<p>Riconoscere sulla linea del tempo l'ordine cronologico degli eventi secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Completare semplici mappe e quadri di civiltà</p>

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA: Esplorare e conoscere lo spazio

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio, anche in relazione a diversi punti di riferimento</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano,...)</p> <p>Esplorare lo spazio vissuto (casa, scuola,...) attraverso l'esperienza sensoriale</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare con una certa sicurezza gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano,...)</p> <p>Riconoscere caratteristiche e funzioni di vari spazi e ambienti vissuti</p> <p>Discriminare confini aperti e chiusi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali dei diversi paesaggi distinguendo gli elementi antropici da quelli naturali</p>	<p>Iniziare a riconoscere e a descrivere gli elementi essenziali dei diversi tipi di paesaggio</p> <p>Riconoscere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>Iniziare ad orientarsi e a decifrare una carta facendo riferimento alla legenda e ai punti cardinali</p>	<p>Orientarsi e decifrare una carta in maniera gradualmente più autonoma, facendo riferimento alla legenda e ai punti cardinali</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche climatiche e morfologiche di diversi ambienti geografici</p>	<p>Orientarsi e decifrare una carta in maniera sempre più autonoma, facendo riferimento alla legenda e ai punti cardinali</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali dei tre settori produttivi italiani</p> <p>Conoscere le linee essenziali dell'organizzazione politica dello stato italiano</p> <p>Localizzare sulla carta le regioni italiane riconoscendone le principali caratteristiche fisiche e politiche</p>

GEOGRAFIA: Orientarsi nello spazio

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Rappresentare graficamente e/o descrivere oralmente la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio</p> <p>Rappresentare graficamente e/o descrivere oralmente semplici percorsi vissuti in spazi conosciuti</p>	<p>Localizzare con una certa sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in base a punti di riferimento dati</p> <p>Consolidare l'acquisizione e l'utilizzo dei concetti topologici</p> <p>Individuare relazioni spaziali tra sé e l'ambiente e tra gli elementi presenti all'interno di un ambiente conosciuto</p> <p>Riprodurre graficamente oggetti e ambienti conosciuti almeno in forma non convenzionale</p> <p>Iniziare a costruire semplici mappe facendo riferimento ai simboli della legenda</p> <p>Rappresentare graficamente, almeno in forma non convenzionale, e/o descrivere oralmente semplici percorsi</p>	<p>Definire la posizione di oggetti e persone nello spazio in relazione a punti di riferimento stabili</p> <p>Riprodurre graficamente oggetti e ambienti conosciuti utilizzando la visione dall'alto</p> <p>Costruire semplici mappe utilizzando i simboli della legenda</p>	<p>Orientarsi nello spazio vissuto facendo riferimento ai quattro principali punti cardinali</p> <p>Orientarsi sulla carta geografica, facendo riferimento ai quattro principali punti cardinali</p>	<p>Orientarsi sulla carta geografica facendo riferimento ai punti cardinali</p> <p>Leggere e orientarsi sulla carta geografica riconoscendo i principali elementi fisici e politici di un territorio</p> <p>Individuare l'Italia nel planisfero e nella carta dell'Europa</p> <p>Realizzare semplici carte e mappe facendo riferimento alla coloritura e ai simboli geografici convenzionali</p>

MATEMATICA

MATEMATICA: Numero (1° parte)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Avviare allo sviluppo del concetto di numero naturale</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo fino al 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, in cifre e in lettere, entro il 20</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri entro il 20 sulla linea dei numeri</p> <p>Confrontare e indicare raggruppamenti di oggetti rispetto alla quantità (pochi, tanti, uno, nessuno)</p> <p>Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino al 20; utilizzando i simboli <,> , =</p> <p>Eseguire per iscritto addizioni e sottrazioni entro il 20</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo fino al 100</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100, esprimendoli sia in cifre che in lettere</p> <p>Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino al 100; utilizzando i simboli <,> , =</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre: comporre e scomporre i numeri in decine e unità</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni scritte entro il 100 con il cambio</p> <p>Utilizzare il calcolo mentale con semplici strategie</p> <p>Saper rappresentare la moltiplicazione come addizione ripetuta e schieramento</p> <p>Eseguire moltiplicazioni scritte con entrambi i fattori a una cifra</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al 1000</p> <p>Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino al 1000; utilizzare i simboli <,> , =</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre: comporre e scomporre i numeri in centinaia, decine, unità</p> <p>Numerare in senso progressivo e regressivo per un determinato numero entro il 100</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi appropriati</p> <p>Eseguire moltiplicazioni a due cifre</p> <p>Eseguire divisione con divisore a una cifra</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali ricorrendo al calcolo scritto</p> <p>Consolidare il calcolo mentale con i numeri interi</p> <p>Riconoscere la frazione come parte dell'intero</p> <p>Riconoscere la frazione complementare</p> <p>Riconoscere e denominare frazioni decimali</p> <p>Trasformare una frazione decimale in un numero decimale</p> <p>Riconoscere e denominare numeri decimali</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali fino ai grandi numeri, consolidando il valore posizionale delle cifre</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i grandi numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Approfondire il concetto di frazione: propria, impropria, apparente, equivalente</p> <p>Calcolare frazioni di quantità numeriche</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni più semplici usando rappresentazioni opportune</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni ed applicarle per agevolare il calcolo mentale</p>

MATEMATICA: Numero (2° parte)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	Avvio all'acquisizione e alla memorizzazione delle tabelline Avvio al concetto di divisione	Utilizzare il calcolo mentale con semplici strategie Conoscere a memoria la tavola pitagorica Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Frazione: suddivisione in parti uguali di un intero	Confrontare e ordinare numeri decimali Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100 e 1000	

MATEMATICA: Spazio e Figure

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone od oggetti</p> <p>Riconoscere e denominare (anche in modo informale) le figure geometriche più comuni</p>	<p>Definire la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</p> <p>Riconoscere, denominare (anche in modo informale) e rappresentare le figure geometriche più comuni</p>	<p>Riconoscere e denominare correttamente una figura</p> <p>Conoscere classificare e rappresentare diversi tipi di linea</p> <p>Conoscere classificare e rappresentare le rette nel piano anche in riferimento alle loro posizioni reciproche</p> <p>Utilizzo del righello per disegnare rette sul piano</p>	<p>Riconoscere e denominare correttamente una figura, descriverne gli elementi significativi utilizzando una terminologia appropriata</p> <p>Comprendere il concetto di angolo e di ampiezza angolare</p> <p>Riconoscere e denominare gli angoli in base alla loro ampiezza</p> <p>Classificare i triangoli in base a lati e agli angoli</p> <p>Classificare i poligoni regolari e non regolari</p> <p>Classificare i poligoni concavi e convessi</p> <p>Utilizzo del righello e squadra per disegnare triangoli sul piano</p>	<p>Conoscere e saper applicare le formule per calcolare aree e perimetri delle seguenti figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari</p> <p>Disegnare e costruire le principali figure geometriche utilizzando principalmente righello e squadra</p>

MATEMATICA: Relazioni, Misure, Dati e Previsioni

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>Classificare elementi secondo un attributo dato</p> <p>Raccogliere i dati e informazioni legati al contesto reale dei bambini</p>	<p>Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>Raccogliere i dati e informazioni legati al contesto reale dei bambini</p>	<p>Raccogliere i dati e informazioni legati al contesto reale dei bambini</p> <p>Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Effettuare misure con unità di misura convenzionali</p> <p>Determinare il perimetro dei poligoni conosciuti</p> <p>Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Conoscere le unità di misura di lunghezza, massa, capacità, estensione ed operare con esse, limitatamente alle unità di uso più comune</p> <p>Determinare l'area dei poligoni conosciuti</p>

MATEMATICA: Problemi

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Individuare situazioni problematiche concrete</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici utilizzando strumenti diversi</p>	<p>Individuare situazioni problematiche, analizzare le informazioni a disposizione</p> <p>Risolvere problemi aritmetici (con una domanda ed un'operazione) utilizzando il calcolo con l'ausilio di eventuali rappresentazioni</p> <p>Risolvere semplici problemi logici non numerici legati alla loro esperienza</p>	<p>Leggere il testo di un semplice problema, individuando i dati</p> <p>Risolvere semplici problemi logici non numerici</p>	<p>Leggere e comprendere il testo di un problema, organizzare i dati, ipotizzare diversi percorsi di soluzione</p> <p>Avviare alla risoluzione di problemi aritmetici con due domande e due operazioni</p> <p>Organizzare il percorso di soluzione attraverso successioni di operazioni in ordine logico</p> <p>Risolvere problemi di compravendita, costi e misure</p> <p>Risolvere semplici problemi di geometria e misura</p> <p>Risolvere problemi logici non numerici</p>	<p>Leggere e comprendere il testo di un problema, organizzare i dati, e ipotizzare diversi percorsi di soluzione</p> <p>Risolvere problemi aritmetici con più domande e più operazioni individuando anche eventuali domande implicite</p> <p>Risolvere problemi di compravendita, costi e misure (peso lordo, peso netto, tara)</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni</p> <p>Risolvere problemi di geometria (perimetro e area delle figure piane) e misura</p> <p>Risolvere problemi logici non numerici</p>

SCIENZE

SCIENZE: Osservare e sperimentare con oggetti e materiali

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare e descrivere elementi della realtà circostante cogliendo somiglianze e differenze	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante operando semplici classificazioni	<p>Osservare, descrivere, correlare elementi della realtà circostante operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>Essere in grado di cogliere analogie nei fatti registrandone le regolarità</p>	<p>Osservare dal punto di vista della chimica e della fisica le trasformazioni e le variazioni che si presentano nell'esperienza quotidiana</p> <p>Riconoscere miscugli, soluzioni, sospensioni</p> <p>Comprendere che cos'è il calore, come si trasmette e come si misura</p> <p>Conoscere alcune proprietà fisiche e chimiche dell'acqua e dell'aria</p>	<p>Arricchire l'esperienza di sperimentazione facendo previsioni su quanto può accadere e controllare la loro attendibilità</p> <p>Conoscere e descrivere alcuni fenomeni ottici ed acustici</p> <p>Conoscere vari tipi di energie</p> <p>L'acqua come fenomeno e come risorsa</p>

SCIENZE: L'uomo, i viventi e l'ambiente

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Conoscere i cinque sensi Riconoscere ed esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi	Riconoscere gli elementi naturali ed artificiali dell'ambiente Osservare e rilevare cambiamenti stagionali	Osservare la correlazione tra caratteristiche ambientali e attributi degli organismi viventi Descrivere l'ambiente circostante in relazione all'uomo	Sviluppare attenzione al rapporto tra esseri umani, naturali e ambiente Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti	Effettuare osservazioni per descrivere il corpo umano Conoscere la struttura e la funzione dei vari apparati

MUSICA

MUSICA: Ascoltare e comprendere

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Percepire e distinguere semplici sonorità quotidiane ed eventi sonori naturali, in base alla loro fonte di provenienza</p> <p>Riconoscere alcune sonorità tipiche di ambienti naturali e artificiali</p> <p>Riconoscere l'alternanza suono/silenzio in relazione ai fenomeni acustici dell'ambiente e alla componente fonico-espressiva del linguaggio verbale</p> <p>Riconoscere suoni diversi in base ai parametri distintivi del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, andamento melodico)</p>	<p>Riconoscere e classificare suoni e semplici brani musicali in base ai parametri distintivi del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo)</p>	<p>Analizzare semplici brani musicali e suoni prodotti attraverso oggetti e strumenti musicali, classificandoli in base ai parametri distintivi del suono</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali di brani musicali di diverso genere, epoca e stile</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali di brani musicali di diverso genere, epoca e stile</p> <p>Acquisire consapevolezza della relazione tra contesto/funzione e caratteristiche delle musiche ascoltate</p>

MUSICA: Produrre e interpretare attraverso la voce, il corpo e il movimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorare diverse possibilità sonore attraverso l'uso del proprio corpo e della propria voce	Esplorare diverse possibilità sonore attraverso l'uso del proprio corpo e della propria voce	Esplorare diverse possibilità sonore attraverso l'uso del proprio corpo e della propria voce	Eseguire gesti e movimenti del corpo, liberi e guidati, su base ritmica e melodica	Eseguire gesti e movimenti del corpo, liberi e guidati, su base ritmica e melodica
Eseguire gesti e movimenti del corpo liberi e guidati, su base ritmica e melodica	Eseguire gesti e movimenti del corpo, liberi e guidati, su base ritmica e melodica	Eseguire gesti e movimenti del corpo, liberi e guidati, su base ritmica e melodica	Eseguire gesti e movimenti del corpo, liberi e guidati, sulla base di strutture musicali	Eseguire gesti e movimenti del corpo, liberi e guidati, sulla base di strutture musicali progressivamente più complesse
Riprodurre attraverso movimenti del corpo l'alternanza suono/silenzio	Riprodurre attraverso movimenti del corpo l'alternanza suono/silenzio	Ascoltare e riprodurre vocalmente semplici brani musicali	Ascoltare e riprodurre vocalmente brani musicali di diverso genere e stile	Ascoltare e riprodurre vocalmente brani musicali di diverso genere e stile
Esprimere e descrivere attraverso gesti e movimenti del corpo i parametri distintivi del suono	Esprimere e descrivere attraverso gesti e movimenti del corpo i parametri distintivi del suono		Creare e/o adattare testi su semplici melodie	
Ascoltare e riprodurre vocalmente semplici brani musicali	Ascoltare e riprodurre vocalmente semplici brani musicali			

MUSICA: Produrre attraverso l'uso di strumenti

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Sperimentare in giochi e attività di gruppo le molteplici sonorità e possibilità timbriche dei principali strumenti a percussione dello strumentario didattico e/o di oggetti di uso comune</p> <p>Riprodurre l'alternanza suono/silenzio utilizzando lo strumentario didattico e/o oggetti di uso comune</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con oggetti di uso comune e/o utilizzando lo strumentario didattico</p>	<p>Sperimentare in giochi e attività di gruppo le molteplici sonorità e possibilità timbriche dei principali strumenti a percussione dello strumentario didattico e/o di oggetti di uso comune</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con oggetti di uso comune e/o utilizzando lo strumentario didattico</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche utilizzando lo strumentario didattico e/o oggetti di uso comune</p>	<p>Sperimentare in giochi e attività di gruppo le molteplici sonorità e possibilità timbriche dei principali strumenti a percussione dello strumentario didattico e/o di oggetti di uso comune</p> <p>Utilizzare lo strumentario didattico per sperimentare le caratteristiche del suono</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche utilizzando lo strumentario didattico e/o oggetti di uso comune</p>	<p>Sperimentare in giochi e attività di gruppo le molteplici sonorità e possibilità timbriche dei principali strumenti a percussione dello strumentario didattico e/o di oggetti di uso comune</p> <p>Utilizzare lo strumentario didattico per sperimentare le caratteristiche del suono</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche utilizzando lo strumentario didattico e/o oggetti di uso comune</p>	<p>Sperimentare in giochi e attività di gruppo le molteplici sonorità e possibilità timbriche dei principali strumenti a percussione dello strumentario didattico e/o di oggetti di uso comune</p> <p>Ideare e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche utilizzando lo strumentario didattico</p>

MUSICA: Riconoscere e rappresentare graficamente

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Riconoscere e rappresentare graficamente in maniera intuitiva suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente in maniera intuitiva e creativa l'alternanza suono/silenzio</p>	<p>Rappresentare graficamente, in maniera intuitiva e creativa, suoni ed eventi sonori in base al timbro, alla durata e all'altezza</p> <p>Riprodurre e/o ideare semplici sequenze ritmiche e rappresentarle graficamente attraverso segni e/o disegni (notazione non convenzionale)</p>	<p>Conoscere e riprodurre graficamente alcuni elementi di base della notazione convenzionale</p> <p>Ideare e rappresentare attraverso la notazione convenzionale e non semplici accompagnamenti ritmici da eseguire con strumenti a percussione e/o oggetti di uso comune</p>	<p>Conoscere e riprodurre graficamente alcuni elementi di base della notazione convenzionale</p> <p>Riconoscere e rappresentare note e pause in base alla durata</p>	<p>Conoscere e riprodurre graficamente alcuni elementi di base della notazione convenzionale</p> <p>Riconoscere e rappresentare note e pause in base alla durata</p>

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE: Vedere ed osservare

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Distinguere e denominare colori: - colori primari e secondari - utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: - punto, linea, superficie - forme geometriche - forme libere</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali</p>	<p>Utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma</p> <p>Individuare e denominare le parti del corpo</p>	<p>Distinguere e denominare i colori complementari</p> <p>Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili</p> <p>Osservare immagini descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni</p>	<p>Distinguere e denominare colori caldi e freddi</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore</p> <p>Operare una prima classificazione tra scultura, pittura, architettura</p>	<p>Osservare e descrivere la realtà</p> <p>Conoscere il cerchio cromatico e individuare i colori primari, secondari complementari, caldi e freddi</p> <p>Individuare in un'opera d'arte i colori del cerchio cromatico</p>

ARTE E IMMAGINE: Produrre e rielaborare

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Utilizzare creativamente il Punto, la Linea, la Superficie e il Colore	Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi, ambiente, sfondo Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata Rappresentare la figura umana nelle sue parti fondamentali	Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo Caratterizzare una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie	Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi, strumenti specifici	Individuare e superare alcuni stereotipi Produrre e/o rielaborare disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi

ARTE E IMMAGINE: Leggere ed interpretare immagini

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Leggere brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico e temporale delle sequenze</p> <p>Individuare in un'immagine i principali concetti topologici</p>	<p>Leggere semplici fumetti</p>	<p>Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere alcuni dei principali beni artistico - culturali del proprio ambiente</p>	<p>Riconoscere in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura, sfondo, dettaglio</p>	<p>Leggere in alcune opere d'arte appartenenti a diversi periodi storici gli elementi compositivi conosciuti</p> <p>Conoscere alcuni beni storico - artistici del territorio</p>

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA: Il corpo e le funzioni senso percettive

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo da fermo</p> <p>Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>Eeguire i più semplici movimenti naturali con sicurezza (camminare, correre, saltare...)</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo in movimento</p> <p>Eeguire i movimenti naturali con disinvolta e scioltezza</p> <p>Utilizzare la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche e manipolative</p>	<p>Riconoscere e denominare con sicurezza tutte le parti del corpo</p> <p>Controllare globalmente le azioni proposte e riconoscere i cambiamenti fisiologici (respirazione e battiti cardiaci)</p> <p>Valorizzare la qualità del gesto e dell'azione</p>	<p>Eeguire movimenti precisati e adattarli in situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Eeguire semplici combinazioni e/o progressioni motorie</p> <p>Prendere coscienza della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</p> <p>Eeguire semplici esercizi di mobilità articolare e di potenziamento muscolare</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</p> <p>Riconoscere, conoscere ed utilizzare esercizi di mobilità articolare e di potenziamento muscolare per eseguire un breve riscaldamento</p>

EDUCAZIONE FISICA: Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti</p> <p>Muoversi secondo una direzione adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: strisciare, rotolare lungo l'asse longitudinale, camminare, correre, arrampicarsi sulla spalliera, passare e ricevere la palla, saltare a piedi uniti...</p>	<p>Controllare e padroneggiare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato: camminare e correre in tutte le direzioni, rotolare sull'asse trasversale (capovolta in avanti), saltare su un piede, palleggiare a terra con due mani...</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la propria posizione nello spazio e la lateralità</p> <p>Mantenere l'equilibrio statico e in movimento</p>	<p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e tempo: eseguire semplici andature e saltelli combinati con azione degli arti superiori, palleggiare a terra con una mano da fermi, lanciare ed afferrare in movimento...</p> <p>Mantenere l'equilibrio in situazione di volo</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola e a coppie</p>	<p>Coordinare gli schemi dinamici e posturali anche in situazioni di disequilibrio: eseguire andature più complesse e saperle combinare, correre palleggiando a terra, tirare in porta e a canestro (lanciare per colpire)...</p> <p>Valutare le traiettorie, le distanze e la velocità delle azioni motorie intraprese</p> <p>Utilizzare abilità motorie in attività di piccolo gruppo</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione: saltare con la funicella, eseguire azioni di corsa- stacco - salto a un piede, colpire in movimento...</p> <p>Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, anche in situazioni di gioco</p>

EDUCAZIONE FISICA: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Partecipare a giochi tradizionali collettivi concordando e rispettando semplici indicazioni e regole	Partecipare a giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare concordando e rispettando le regole e i ruoli stabiliti	Partecipare e conoscere giochi tradizionali e pre-sportivi concordando, rispettando e condividendo modalità di gioco, regole e ruoli stabiliti Collaborare all'interno del piccolo gruppo rispettando le diverse capacità	Rispettare e condividere le regole e le modalità di gioco e i ruoli stabiliti dei giochi pre-sportivi Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive Saper scegliere soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità

EDUCAZIONE FISICA: Sicurezza, prevenzione, salute e benessere

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Sapersi vestire in modo adeguato per svolgere l'attività motoria	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in diversi ambienti non scolastici	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in ambienti nuovi Riconoscere i cambiamenti riguardanti la propria crescita	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico e tra questo e attività motoria	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti e spazi di attività Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Riconoscere e utilizzare il computer e le principali periferiche per svolgere un compito</p> <p>Accendere e spegnere il computer correttamente</p> <p>Salvataggio di un file in una cartella</p> <p>Utilizzare alcune funzioni del programma Paint</p> <p>Confrontare artefatti di uso comune</p>	<p>Salvare un file predisponendo una cartella</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica (Word, Paint)</p> <p>Confrontare artefatti di uso comune per capire le differenze e cogliere le funzionalità</p>	<p>Utilizzare programmi di scrittura</p> <p>Inserire file immagine e/o file audio in un file di testo</p> <p>Usare alcune funzioni del programma di presentazioni (Powerpoint) sotto la supervisione dell'insegnante</p> <p>Riconoscere diverse fonti di energia in funzione del relativo utilizzo</p>	<p>Avviare alla conoscenza di alcune parti dell'hardware</p> <p>Usare il programma di presentazioni (Powerpoint)</p> <p>Utilizzare la Lim (per la classe dove è stata installata)</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune non più utilizzati scrivendo un foglio illustrativo delle operazioni svolte</p>	<p>Comporre semplici ipertesti utilizzando i programmi conosciuti per illustrare un argomento tecnologico – scientifico</p> <p>Costruire oggetti semplici o piccole strumentazioni scientifiche</p> <p>Riconoscere e confrontare diverse fonti di energia in funzione del relativo utilizzo, in riferimento anche alle energie rinnovabili</p>

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA: Dio e l'uomo

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Percepire che la vita è un dono di Dio</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio</p>	<p>Riconoscere che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano un Dio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della Chiesa</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte ad alcune domande, tra cui quella sull'origine del mondo</p> <p>Riconoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei</p>	<p>Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, per tutte le persone</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali della società ai tempi di Gesù</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni nel mondo</p> <p>Acquisire la consapevolezza della ricerca delle religioni cristiane nell'unità delle chiese</p>

RELIGIONE CATTOLICA: La Bibbia e le fonti

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù</p>	<p>Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù</p> <p>Lettura di preghiere delle diverse religioni</p>	<p>Conoscere il significato dei racconti sull'origine del mondo</p> <p>Ripercorrere la storia del popolo d'Israele.</p>	<p>Conoscere le tappe principali della storia del popolo ebraico</p> <p>Scoprire i generi letterari della Bibbia</p>	<p>Leggere pagine bibliche e racconti evangelici</p> <p>Conoscere i testi sacri delle religioni più diffuse</p>

RELIGIONE CATTOLICA: Il linguaggio religioso

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Scoprire nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano la presenza di Dio Individuare i segni del Natale e della Pasqua	Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e delle feste Individuare il significato di gesti e riti nella religione cattolica	Conoscere alcune caratteristiche delle religioni più antiche Conoscere elementi comuni alla Pasqua ebraica e alla Pasqua cristiana	Scoprire come la religione si esprime nell'arte Conoscere e saper individuare i simboli cristiani	Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni Paesi del mondo Capire come il messaggio cristiano è stato interpretato dall'arte

RELIGIONE CATTOLICA: Valori etici e religiosi

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore verso tutti	Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio	Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno	Conoscere come Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e ai più semplici	Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso Scoprire come il messaggio cristiano si è diffuso nei secoli

ABILITA' TRASVERSALI
alle materie di studio

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Riferire oralmente le conoscenze apprese rispondendo a quesiti posti dall'insegnante</p> <p>Completare semplici schemi ed elaborati scritti per organizzare le conoscenze apprese</p> <p>Conoscere il significato dei principali termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Utilizzare semplici strategie per organizzare lo studio domestico (utilizzo del diario, sottolineatura sul testo, lettura ad alta voce...)</p>	<p>Conoscere e utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare per elaborare risposte a quesiti scritti e orali</p> <p>Utilizzare semplici strategie per organizzare lo studio domestico (sottolineatura sul testo, lettura ad alta voce...)</p> <p>Completare semplici schemi e mappe concettuali</p>	<p>Iniziare ad organizzare autonomamente le informazioni relative agli argomenti studiati al fine di esporne le linee fondamentali, in forma sia scritta che orale</p> <p>Conoscere e consolidare l'utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Consolidare le strategie di studio</p> <p>Completare schemi e mappe concettuali</p> <p>Organizzare alcuni dati sotto forma di schema</p>