

SCIENZE

	Classe I	Classe II	Classe III
FINALITÀ	Conoscenza delle diverse forme di vita e delle loro peculiarità e correlazioni con l'ambiente.	Promuovere la consapevolezza delle correlazioni tra fenomeni fisici e fenomeni biologici e dei fattori personali e sociali che condizionano la salute fisico-psichica e ambientale.	Acquisizione del metodo scientifico attraverso l'utilizzazione degli strumenti concettuali e operativi che permettano di analizzare e sottoporre a verifica affermazioni, fatti, situazioni e fenomeni.
OBIETTIVI	Conoscenza degli elementi specifici delle scienze. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.		
METODOLOGIA	Osservazioni dirette, esperimenti e problemi tratti da situazioni concrete, in modo da impostare il lavoro di classe su base intuitiva. Frequenti collegamenti fra un argomento e l'altro, così come fra la matematica e le scienze sperimentali. Questioni introdotte spesso in forma problematica per suscitare curiosità, indagine personale, discussione, proposte e verifiche. Particolare attenzione alla comprensione della lettura, alla comunicazione sia scritta che orale. Utilizzo, oltre ai libri di testo ed altri libri reperibili nella scuola, di plastici, sussidi audiovisivi, tavole e disegni schematici per stimolare l'interesse e l'apprendimento. Compatibilmente con gli spazi a disposizione dimostrazioni pratiche ed esperimenti di laboratorio. All'occasione interventi esterni da parte di persone specializzate, anche con uscite sul territorio. Interdisciplinarietà, in particolare con l'educazione tecnica.		
CONTENUTI	Si fa riferimento alle programmazioni individuali dei singoli insegnanti.		
VALUTAZIONE	Accertamento quotidiano dei progressi nel dialogo con la classe Verifiche generalmente orali, solo a volte scritte. Nella valutazione finale entreranno in gioco le misurazioni emerse dalle verifiche, gli effettivi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza e le osservazioni sistematiche sull'interesse e la partecipazione,		

MUSICA

	Classe I	Classe II	Classe III
FINALITÀ	Acquisizione graduale di un certo autocontrollo Rispetto per gli altri Capacità di esprimersi usando termini appropriati e corretti	Capacità di portare avanti lo studio con costanza Interventi individuali ordinati e costruttivi Collaborazione con i compagni per la realizzazione di brani musicali e lavori di vario genere	Presenza di coscienza del proprio rapporto con la musica come fatto tecnico, estetico ed emotivo Acquisizione di una certa autonomia di lavoro Capacità di mettere le proprie conoscenze ed abilità al servizio dell'intera classe
OBIETTIVI	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Rielaborazione personale di materiali sonori		
METODOLOGIA	Per migliorare l'orecchio ed intonazione ed acquisire una buona lettura musicale verrà utilizzata la pratica del canto. In tutte le classi gli alunni eseguiranno dei brani musicali usando la voce, il flauto dolce, la chitarra, la tastiera ed altri strumenti ritmici e/o melodici. La pratica musicale seguirà o precederà la teoria e sarà comunque sempre ad essa abbinata. In particolare nelle classi prime gli alunni verranno gradualmente introdotti all'ascolto di musiche adatte alla loro capacità di comprensione e saranno avviati all'utilizzo, tramite il personal computer, dei supporti multimediali. Nelle classi seconde l'ascolto della musica diverrà via via più attento e critico. Si farà uso del computer come strumento di ricerca (supporti multimediali) e di rielaborazione personale (creazione di file musicali, uso della tastiera midi). Nelle classi terze verrà dato ampio spazio all'ascolto di musiche collegate ai diversi periodi storici. Si userà il computer per agevolare l'approfondimento degli argomenti e per comporre, trascrivere e stampare brani musicali.		
CONTENUTI	Suoni e rumori; caratteristiche del suono; la notazione; ritmo misurato; il metronomo; cenni di storia della musica; tecnica del flauto dolce; avvio alla pratica di chitarra e tastiera; introduzione all'uso di software musicali; ascolto guidato; costruzione di un periodo ritmico e/o melodici con forma proposta-risposta.	approfondimento della notazione musicale; gli intervalli; le alterazioni; agogica e dinamica; ritmi semplici e composti; gli strumenti musicali; la forma musicale; ulteriori elementi di storia della musica; approfondimento della tecnica del flauto dolce, della chitarra e della tastiera; approfondimenti sull'uso di software musicali; ascolto guidato; costruzione di semplici brani musicali ad una o più voci in forma imitativa o libera.	Il concetto di tonalità; le scale; modo maggiore e minore; l'apparato vocale; l'orecchio; caratteristiche del suono dal punto di vista fisico; panorama di storia della musica con opportuni agganci interdisciplinari; approfondimento della tecnica di flauto dolce, chitarra e tastiera; approfondimenti sull'utilizzo di software musicali; ascolto guidato; costruzione di semplici brani musicali ad una o più voci.
VALUTAZIONE	La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: livello di partenza, capacità, impegno, difficoltà particolari ed oggettive eventualmente incontrate dall'alunno, risultati oggettivi. Le verifiche si svolgeranno attraverso: costante dialogo con gli alunni; prove pratiche individuali e collettive. Controllo periodico degli elaborati.		

STRUMENTO MUSICALE

	Classe I	Classe II	Classe III
FINALITÀ	Autonomia esecutiva dell'allievo all'interno di più generi musicali e capacità operativa nell'ambito del primo facile repertorio.		
OBIETTIVI	Conoscenza generale del panorama musicale e comprensione dei fenomeni storico stilistici attraverso il lascito musicale degli ultimi cinque secoli.		
METODOLOGIA	Studio ed analisi dei vari aspetti esecutivi per il raggiungimento delle competenze elencate nella programmazione dei singoli strumenti musicali.		
VALUTAZIONE			

ARTE E IMMAGINE

	Classe I Classe II	Classe III
FINALITÀ	Osservare-leggere-comprendere la realtà visiva e gli elementi compositivi specifici. Comunicare con un linguaggio visivo e modalità tecniche adeguati. Conoscere il patrimonio artistico nelle tecniche e nei linguaggi	Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. Esprimersi con un linguaggio visivo personale. Identificare-riconoscere i linguaggi artistici nel loro ambito geostorico
CONTENUTI	Elementi del linguaggio visivo: comunicazione-rappresentazione-composizione figurativa. Strumenti, materiali e metodologie operative. Percorsi dell'arte nei tempi: tipologie, materiali e tecniche nei documenti materiali e artistici	Raffigurazione del volume e dello spazio Il colore: la struttura compositiva, il significato. Produzione, elaborazione di linguaggi visivi . Individuazione, confronto di linguaggi, artisti periodi artistici - la funzione dell'arte.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza-uso dei linguaggi visivi specifici. - Conoscenza materiali-strumenti e modalità tecniche - Produzione linguaggi visivi - Conoscenza del patrimonio artistico 	
METODOLOGIA	Attività tecnico-operative Attività di osservazione e lettura visiva Attività di analisi e studio dei linguaggi specifici	
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo dell'uso degli strumenti operativi -Controllo dei compiti e delle consegne -Richiesta di interventi brevi, letture visive –esercizi operativi -Verifiche grafiche, scritte e orali. 	

EDUCAZIONE FISICA

	Classe I	Classe II	Classe III
FINALITÀ	L'attività motoria scolastica, in questa fascia dell'età evolutiva, mira a favorire nell'alunno un ordinato sviluppo psico-motorio in termini di controllo di sé, padronanza dell'agire, autonomia di scelta. Promuovere il processo di socializzazione. Potenziare la capacità di autocontrollo, autonomia, organizzazione ed ideazione. Consolidare la consapevolezza della propria corporeità.		
OBIETTIVI	Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. Potenziamento fisiologico (forza, velocità, resistenza, mobilità). Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie dell'attività motoria. Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.		
METODOLOGIA	Per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi illustrati si considererà sempre fondamentale una chiara conoscenza degli alunni, affinché siano responsabili del loro sviluppo e della loro crescita. La forma di apprendimento sarà di tipo globale, verranno cioè privilegiate la ricerca e la comprensione di azioni che siano globalmente corrette, evitando di soffermarsi sui singoli gesti e ciò al fine di poter incrementare la varietà delle proposte e di mantenere sempre viva e attiva l'attenzione degli alunni.		
VALUTAZIONE	Si terrà conto della situazione di partenza, del miglioramento ottenuto rispetto alla situazione di partenza, degli obiettivi raggiunti, della partecipazione, dell'impegno, della socializzazione e dell'interesse dimostrati.		

TECNOLOGIA

	Classe I	Classe II	Classe III
FINALITÀ	Le finalità dell'insegnamento della tecnologia sono quelle di fornire gli strumenti e i requisiti indispensabili perché gli alunni conoscano e comprendano la complessità dello sviluppo tecnico che caratterizza la nostra società moderna.		
OBIETTIVI	<p>Sviluppo delle capacità di osservazione.</p> <p>Conoscenza principali elementi geometria piana.</p> <p>Capacità di utilizzare gli strumenti da disegno.</p> <p>Conoscere le unità di misura.</p> <p>Capacità di usare gli strumenti di misura.</p> <p>Saper interpretare linguaggi grafici e/o simbolici.</p>	<p>Capacità di applicare alcune regole della geometria.</p> <p>Capacità di costruire graficamente figure piane regolari.</p> <p>Capacità di usare gli strumenti di misura.</p> <p>Capacità di scrivere correttamente le misure.</p> <p>Saper interpretare linguaggi grafici e/o simbolici.</p>	<p>Saper osservare, riprodurre, classificare e raccogliere dati in tabella.</p> <p>Comunicare le conoscenze acquisite utilizzando termini corretti.</p> <p>Saper usare gli strumenti da disegno e/o laboratorio.</p> <p>Saper applicare correttamente le regole acquisite.</p> <p>Conoscere i fatti e i termini tecnici.</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>
METODOLOGIA	Sollecitare negli allievi l'attitudine a comportamenti operativi l'acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche. Gli argomenti saranno approfonditi tenendo presente la realtà delle varie classi in modo da coinvolgere tutti gli alunni, anche quelli che potrebbero incontrare difficoltà nel processo di apprendimento		
CONTENUTI	Si fa riferimento alle programmazioni dei singoli docenti.		
VALUTAZIONE			

RELIGIONE CATTOLICA

	Classe I	Classe II	Classe III
FINALITÀ	L'insegnamento della religione è finalizzata alla crescita umana e spirituale della persona con un percorso interreligioso e interculturale dei ragazzi attraverso il sapere, il fare, l'agire ed a sviluppare l'autonomia di giudizio e della responsabilità personale e sociale.		
OBIETTIVI	Conoscere il concetto di sé e degli altri. Acquisire i concetti di alleanza e di salvezza. Saper riconoscere l'intervento di Dio nella storia della salvezza attraverso l'alleanza con il popolo ebraico.	Conoscere la Chiesa come opera di Dio e comunità di persone. Conoscere gli elementi essenziali delle altre chiese cristiane	Riconoscere l'esigenza di un progetto personale di vita. Capire il valore fondamentale della coscienza. Conoscere alcuni aspetti delle altre religioni
METODOLOGIA	Lettura e commento dei brani proposti. Supporto audiovisivo, internet, giornali e cd rom. Sollecitazioni di domande per la ricerca e l'approfondimento personale. Lezione frontale mediante schemi semplificativi. Attenzione e valorizzazione del vissuto extrascolastico		
CONTENUTI	Popoli e religioni. La Bibbia. La figura di Gesù	La Chiesa. Il Credo. L'Ecumenismo. La missione della Chiesa	Libertà e legge. I valori. Coscienza e responsabilità. La Genesi. Le religioni orientali.
VALUTAZIONE	Si valuteranno gli interventi degli alunni, sia spontanei che strutturati, la capacità di riflessione e di osservazione. Per i processi cognitivi saranno valutati le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.		